SAMSUNG

SISTEMA DI HOME CINEMA DIGITALE ULTRA SOTTILE

HT-DS1000
HT-DS1100

QUESTO APPARECCHIO È PRODOTTO DA:

SAMSUNG ELECTRONICS

Manuale d'istruzioni

AH68-01544D

Norme per la sicurezza

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODOTTO CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Classe 1.

ATTENZIONE
RISCHIO DI FOLGORAZIONE
NON APRIRE.

ATTENZIONE:
Per ridurre i rischi di folgorazione, non aprire l'unita', al suo interno non vi sono micro-componenti sostituibili personalmente, per l'assisteriza tecnica fare riferimento a personale qualificato.

L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE-EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE! EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.

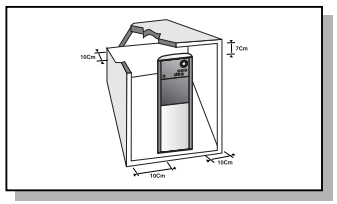
Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

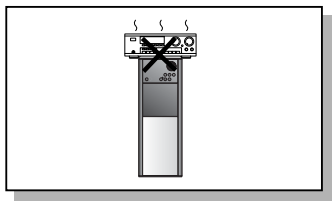
AVVERTENZA: PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE.

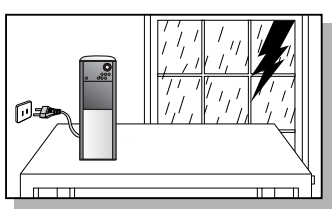
"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n. °548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1"

Precauzioni per la sicurezza

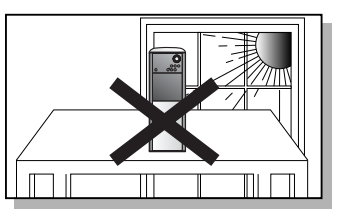




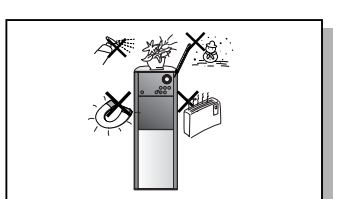
Accertarsi che l'alimentazione elettrica dell'abitazione corrisponda a quella indicata sull'etichetta di identificazione situata sul retro dell'apparecchio. Disporre L'apparecchio in posizione orizzontale, su un piano adatto (mobile). Per una buona circolazione dell'aria, lasciare uno spazio sufficiente intorno all'apparecchio (da 7 a 10 cm). Non coprire i buchi di aerazione. Non sovrapporre alcun oggetto sul lettore DVD. Non appoggiarlo su amplificatori o su elementi che possono riscaldare. Prima di spostare il lettore, accertarsi che il cassetto per i dischi sia vuoto. Il lettore DVD è stato concepito per un uso continuo. Metterlo in standby non equivale a interrompere l'alimentazione elettrica. Per staccare completamente l'alimentazione elettrica di rete, è necessario estrarre la spina del cavo di alimentazione elettrica, in particolare se l'intenzione è di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.



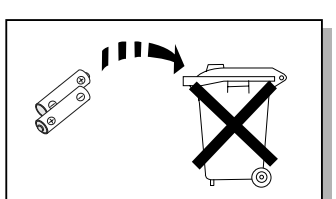
Nel corso di temporali, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. Punte di alta tensione dovute a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe portare al surriscaldamento e al cattivo funzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità, dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte generante forti campi elettromagnetici (alto parlanti,...). In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente. Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico. Questo prodotto è stato progettato e fabbricato solamente per uso personale. La riproduzione del CD o lo scaricare file musicali a scopo di rivendita o per altre attività commerciali è o può essere una violazione alle leggi sui diritti d'autore. Nei limiti permessi dalle leggi vigenti, il costruttore non garantisce il rispetto dei diritti d'autore o di altre protezioni per brevetti intellettuali nel caso di utilizzo del prodotto in manier diversa da quella di cui sopra. Condensa : in caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, attendere ca. 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente. In tal modo può essere evitato il verificarsi di seri danni. Non guardare all'interno dell'apparecchio, néattraverso l'apertura del cassetto né attraverso un'altra apertura.



Le pile usate in questo apparecchio contengono sostanze inquinanti per l'ambiente. Non buttare le pilenella spazzatura.
Si consiglia di far sostituire le pile da un tecnico.

Caratteristiche

Riproduzione multidisco e sintonizzatore FM

Il modello HT-DS1000/HT-DS1100 unisce la praticità delle funzioni di riproduzione multidisco (DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, VCD, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, e DVD-R/RW) con un sofisticato sintonizzatore FM, tutto in un solo lettore.

Compatibile con DVD-Audio

Prova di persona le straordinarie prestazioni audio di alta qualità di DVD-Audio.
Grazie al convertitore digitale-analogico incorporato (DAC) a 24 bit e 192 kHz, il lettore è in grado di produrre una qualità audio di altissimo livello in termini di gamma dinamica, risoluzione a basso livello e dettaglio delle alte frequenze.

Selezione delle funzioni mediante tasti a sfioramento

I tasti del pannello anteriore dell'unità principale sono del tipo a sfioramento e facili da usare.

Super Digital Sound Master

Grazie a una nuova tecnologia di audio digitale (calibrazione automatica dei suoni, campo sonoro magico e cuffia magica) realizzata in collaborazione con l'azienda giapponese DiMagic Co., Ltd., è possibile ottenere suoni ancora più vivi e ad alta sensibilità.

Logo sonoro

Quando si accende l'apparecchio, i diffusori emettono un logo sonoro per avvertire che l'unità è ottimizzata per la riproduzione del disco.

Funzione salvaschermo TV

Il lettore HT-DS1000/HT-DS1100 schiarisce o scurisce automaticamente lo schermo TV dopo 3 minuti nella modalità Stop.
Il lettore HT-DS1000/HT-DS1100 passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico dopo 20 minuti nella modalità salvaschermo.

Funzionamento dei dispositivi audio-video Samsung che utilizzano Anynet

Utilizzando Anynet, l'utente può azionare comodamente il DVD Samsung o altri dispositivi audio-video Samsung con il telecomando del televisore Samsung.

Funzione AV SYNC (sincronizzazione audio/video)

Se si collega l'unità a un apparecchio TV digitale, il video può risultare non sincronizzato con l'audio. Per ovviare all'inconveniente, regolare il tempo di ritardo dell'audio in modo da sincronizzarlo con il video.

Interfaccia HDMI

L'interfaccia HDMI trasmette contemporaneamente i segnali audio e video DVD assicurando immagini più nitide.

Sommario

PREPARAZIONE
Norme per la sicurezza 1
Precauzioni per la sicurezza 2
Caratteristiche 3
Note sui dischi 5
Descrizione 7

COLLEGAMENTI
Installazione del lettore DVD 13
Collegamento dei diffusori 14
Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV 17
Come collegarsi ad Anynet 20
Collegamento di componenti esterni 21
Collegamento antenna FM 23
Prima di utilizzare il lettore di DVD 24

FUNZIONAMENTO
Riproduzione di un disco 25
Riproduzione di CD-MP3 27
Riproduzione di dischi JPEG 28
Riproduzione DivX 29
Visualizzazione delle informazioni relative al disco 31
Controllo del tempo rimasto 32
Riproduzione lenta/veloce 33
Salto di scene/canzoni 34
Ripetizione playback 35
Playback ripetizione A-B 37
Funzione Angolazione 38
Funzione di zoom 39
Gruppo "bonus"/Consultazione delle pagine 40
Selezione della lingua per l'audio/sottotitoli 41
Passaggio diretto a una scena/canzone 42
Uso del menu del disco 43
Uso del menu Title 44

IMPOSTAZIONE
Impostazione della lingua 45
Impostazione del tipo di schermo TV 47
Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione) 49
Impostazione della password 51
Impostazione dello sfondo 53
Modalità di playback di DVD 55
Impostazione della modalità dei diffusori 57
Impostazione del tono di prova 58
Impostazione del tempo di ritardo 59
Impostazione della qualità dell'audio 61
Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression) 63
Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC) 64
Modalità Dolby Pro Logic II 65
Effetto Dolby Pro Logic II 66
Impostazione della calibrazione audio automatica 67
Modalità Surround dal vivo 69

FUNZIONAMENTO DELLA RADIO
Ascolto della radio 71
Preimpostazione delle stazioni 72
La funzione RDS: Descrizione 73

VARIE
Funzioni di uso pratico 75
Azionamento del televisore con il telecomando 77
Prima di rivolgersi al servizio di assistenza 79
Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi 81
Specifiche 82
Nota sulla terminologia 83
Note 84

Note sui dischi

DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie alla tecnologia surround Dolby Digitale e alla compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!

Sia i lettori sia i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.
Il numero regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio
(il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati dallo stesso codice regionale).

Dischi riproducibili

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione massimo
DVD-AUDIO DVD-VIDEO	DVD AUDIO/ VIDEO	Audio + Video	12cm	Circa 240 min. (facciata singola)
				Circa 480 min. (facciata doppia)
			8cm	Circa 80 min. (facciata singola)
				Circa 160 min. (facciata doppia)
VIDEO-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Non usare i tipi di disco elencati di seguito.

- Questo lettore non è compatibile con i formati LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "**WRONG DISC FORMAT**".
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore.
  Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "**WRONG REGION CODE**".

Protezione dalla riproduzione illegale

- **Molti dischi DVD sono criptati con un apposito codice di protezione. Per questo motivo, collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti dalla riproduzione appariranno distorte.**
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da rivendicazioni relative al metodo per certi brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovisioni Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation. È severamente proibito retroingegnerizzare o disassemblare il prodotto.

Formato di registrazione

Dischi CD-R/RW

- A seconda del tipo di apparecchio di registrazione (registratore di CD oppure PC) e della condizione del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un CD-R da 650 MB e 74 minuti. Evitare l'uso di supporti CD-R in quanto potrebbero risultare non riproducibili.
- Se possibile, non utilizzare supporti CD-RW (riscrivibili) in quanto potrebbero risultare non riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente CD-R "chiusi" correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

Dischi CD-R/RW MP3

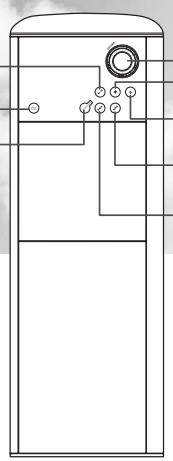
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".mp3" oppure ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia basse sia alte (32 ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- Se su un CD singolo sono stati registrati più di 500 brani, il numero massimo di brani riproducibili sarà pari a 500.
- Se su un CD singolo sono state registrate più di 300 cartelle, il numero massimo di cartelle riproducibili sarà pari a 300.

Dischi CD-R/RW JPEG

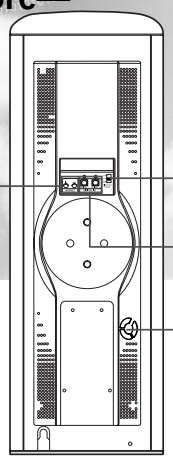
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".jpeg" oppure ".JPEG".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- Dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Descrizione

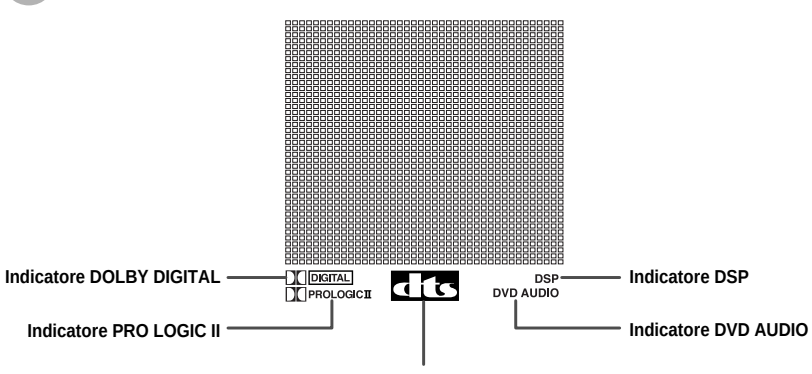
—Pannello frontale—



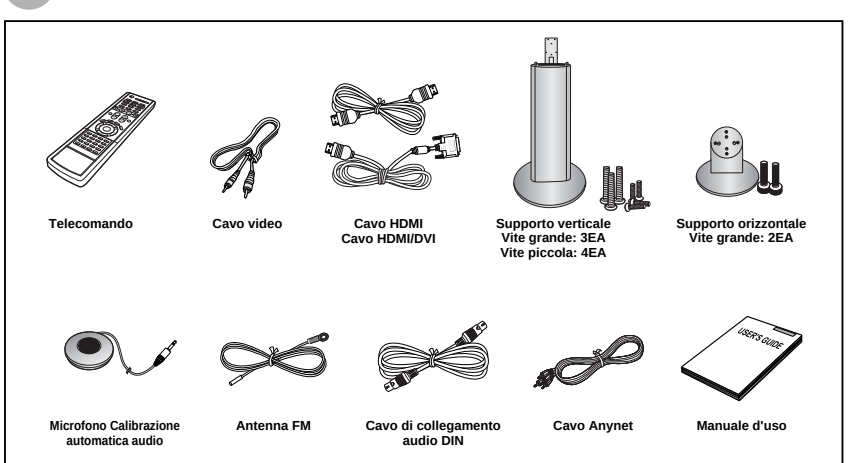
—Pannello posteriore—



Finestra del display

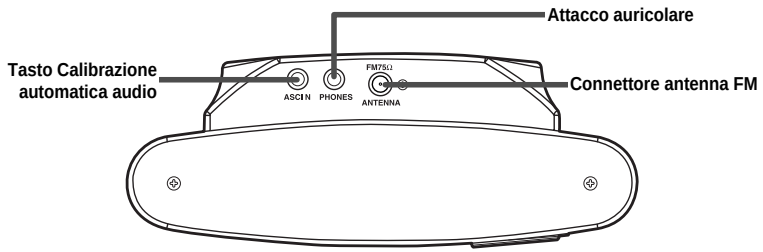


Accessori

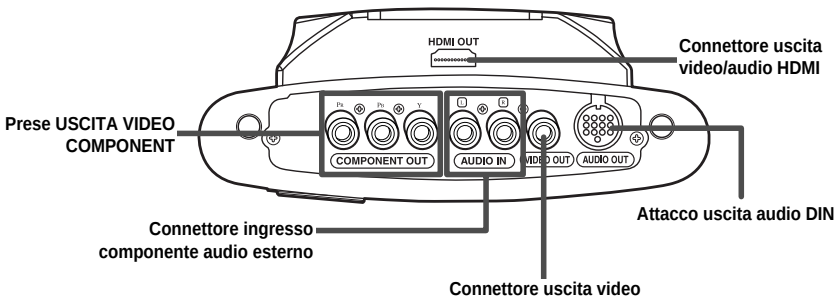


Descrizione

Alto

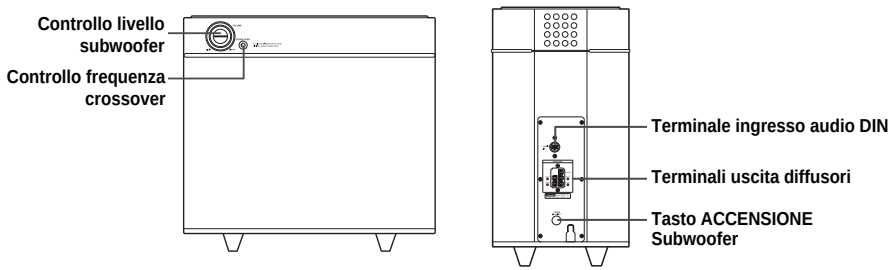


Basso

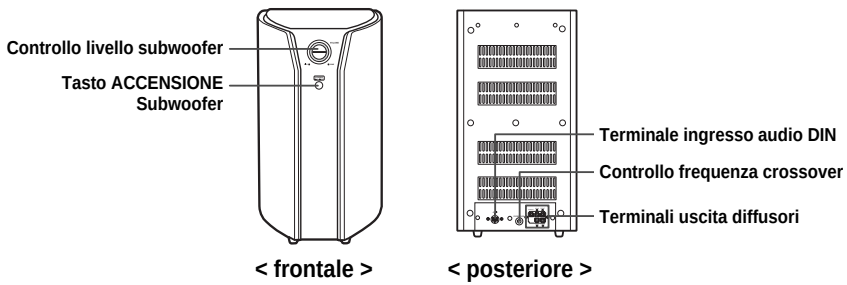


Subwoofer

PSWS1000T (Subwoofer del HT-DS1000)

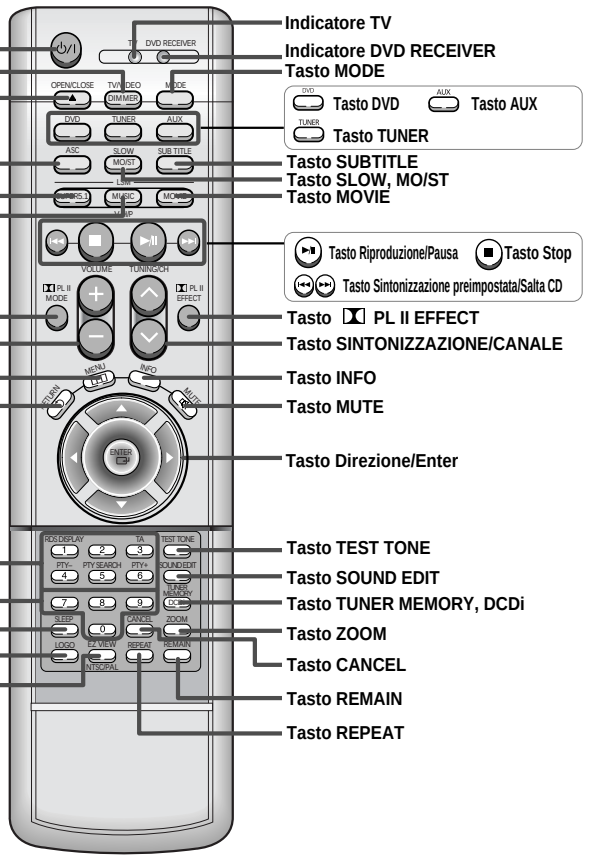


PSWS1100T (Subwoofer del HT-DS1100)



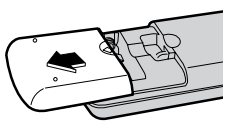
Descrizione

—Telecomando—

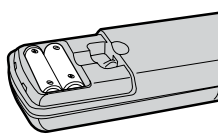


Inserimento delle batterie nel telecomando

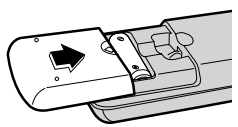
1 Togliere il coperchio dell'alloggiamento batterie sul retro del telecomando premendo e facendo scorrere il coperchio in direzione della freccia.



2 Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e –).



3 Rimettere il coperchio.

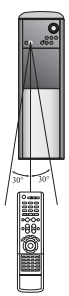


Attenzione **Per evitare rotture o perdite delle celle delle batterie, seguire le precauzioni indicate di seguito:**

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (–) con (–).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere voltaggi diversi.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

Limiti di funzionamento del telecomando

Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza massima di 7 metri in linea retta. Inoltre può essere utilizzato a un'angolazione orizzontale massima di 30° dal sensore.



Per aprire il coperchio del telecomando, spingere la parte superiore del coperchio, quindi far scorrere in avanti.

Installazione del lettore DVD

È possibile scegliere fra l'installazione con supporto verticale oppure orizzontale, a seconda dell'arredamento della propria abitazione.

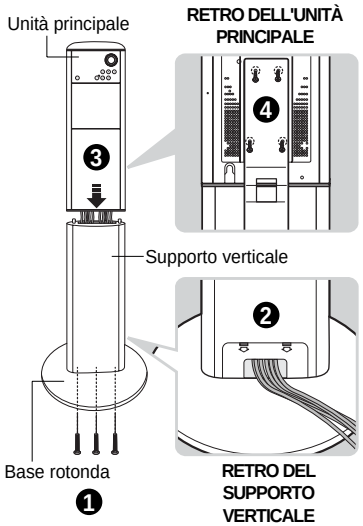
Supporto verticale (in dotazione)

1 Unire la base rotonda al supporto verticale utilizzando le viti 3EA.

2 Aprire il coperchio situato sul retro del supporto verticale e collegare il cavo audio/video al supporto verticale.
(Per le istruzioni relative al collegamento del cavo, consultare le pagine 19~24.)

3 Individuare le due scanalature situate nella parte inferiore dell'unità principale. Far scorrere l'unità principale nelle apposite guide del supporto verticale.

4 Collegare il supporto verticale all'unità principale servendosi delle viti 4EA.



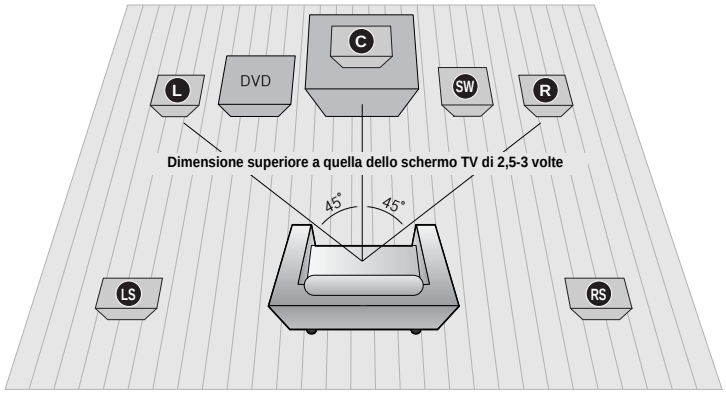
Supporto orizzontale (in dotazione)

1 Individuare le due scanalature laterali dell'unità principale, quindi far scorrere la stessa nelle apposite guide del supporto orizzontale.

2 Collegare il supporto orizzontale all'unità principale servendosi delle viti 2EA.

Collegamento dei diffusori

Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.



Posizione del lettore di DVD

- Collocare il lettore su un supporto o scaffale, oppure sotto il supporto del televisore.

Diffusore frontale L R

- Collocare questi diffusori davanti alla posizione d'ascolto rivolti verso l'interno (a circa 45°) in direzione dell'utente.
- Collocare i diffusori in modo che gli altoparlanti per acuti si trovino all'altezza delle orecchie dell'utente.
- Allineare il lato frontale dei diffusori anteriori con il lato frontale del diffusore centrale, oppure collocarli parzialmente davanti ai diffusori centrali.

Diffusore centrale C

- È preferibile installare questo diffusore alla stessa altezza dei diffusori anteriori.
- Questo diffusore può anche essere installato direttamente sopra o sotto il televisore.

Selezione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata a circa 2,5-3 volte la distanza dello schermo TV dal televisore.
Esempio: per apparecchi TV da 32 pollici: 2 ~ 2,4 m (6 ~ 8 piedi)
per apparecchi TV da 55 pollici: 3,5 ~ 4 m (11 ~ 13 piedi)

Diffusore posteriore LS RS

- Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto.
- Se lo spazio non è sufficiente, collocare i diffusori uno di fronte all'altro.
- Collocarli a una distanza di 60-90 cm (2-3 piedi) dall'altezza delle orecchie dell'ascoltatore, orientandoli leggermente verso il basso.

* A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gli effetti sonori e non emettono suoni in modo continuativo.

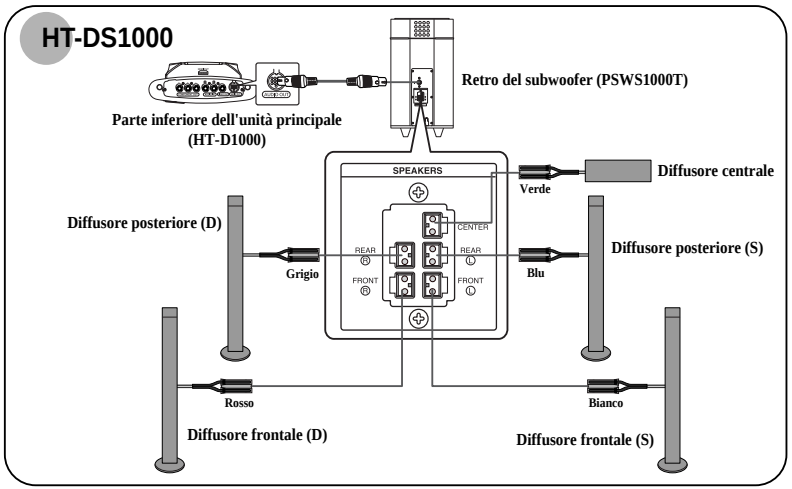
Subwoofer SW

- La posizione del subwoofer non è importante. Collocare il subwoofer dove si preferisce.
- Di norma viene collocato ad angolo, in prossimità dei diffusori frontali.

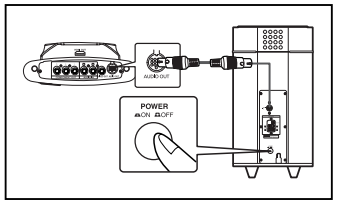
Collegamento dei diffusori

Collegare i diffusori anteriore, posteriore e centrale all'apposito attacco di uscita situato sul lato del subwoofer.

HT-DS1000



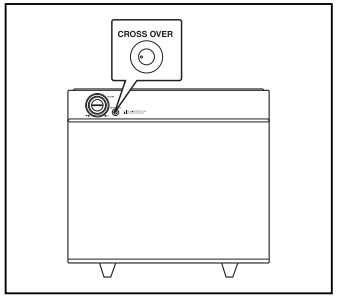
Collegamento dell'unità principale al subwoofer



1 Utilizzare il cavo di collegamento dell'audio DIN per collegare l'uscita audio DIN dell'unità principale all'ingresso audio DIN del subwoofer.

2 Premere il tasto di accensione del subwoofer (situato sul subwoofer) per accendere l'apparecchio.

Funzione subwoofer



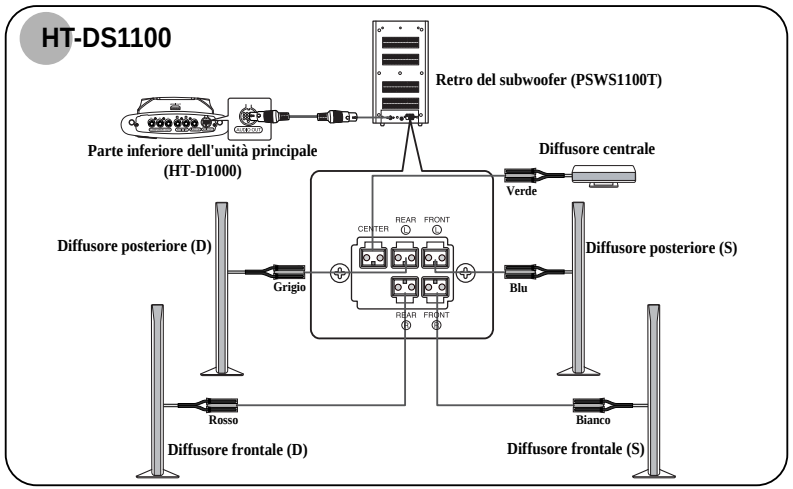
Subwoofer: Il subwoofer è attivo, dotato di un amplificatore incorporato da 150 W ed emette una ricca gamma di toni bassi attraverso i diffusori da 8 pollici. È possibile ottenere un livello ottimale dei bassi (LFE) utilizzando il controllo del volume per il solo subwoofer e il controllo crossover variabile.

- Il controllo è calibrato su un valore compreso fra –6 dB (minimo) e +6 dB (massimo).

Crossover: Il controllo Crossover imposta la frequenza limite per il subwoofer. Impostare il controllo Crossover in modo da ottenere un ascolto ottimale dei bassi nell'ambiente.

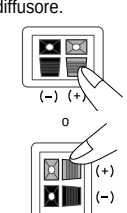
- È possibile regolare l'uscita dei bassi o dei toni alti dai diffusori anteriore, posteriore e centrale, nonché dal subwoofer.
- Lo spostamento verso sinistra aumenta i bassi, quello verso destra aumenta i toni alti.

HT-DS1100

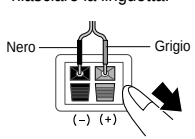


Collegamento dei diffusori

1 Abbassare la linguetta del terminale sul retro del diffusore.



2 Inserire il filo nero nel terminale nero (–) e il filo grigio nel terminale grigio (+), quindi rilasciare la linguetta.



3 Collegare il cavo del diffusore al terminale d'uscita corrispondente situato sul retro del subwoofer, rispettando le corrispondenze dei colori e le polarità (+/–).

Esempio: Collegare il cavo verde del diffusore centrale al terminale d'uscita corrispondente, di colore verde, situato sul retro del subwoofer, rispettando le polarità (+/–).

Attenzione

- Non permettere ai bambini di giocare con i diffusori, in quanto l'eventuale caduta di uno dei diffusori può provocare lesioni.
- Durante il collegamento dei fili ai diffusori, rispettare la polarità (+/–).
- Quando l'apparecchio è acceso non toccare mai il terminale del diffusore.
  La mancata osservanza di questa norma può provocare il rischio di scosse elettriche.

Nota

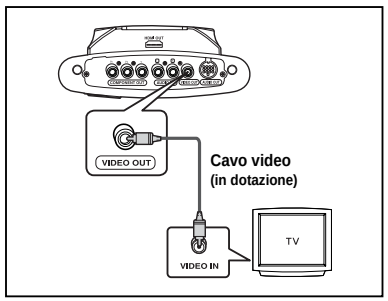
- Se si colloca un diffusore in prossimità dell'apparecchio TV, i colori dello schermo potrebbero risultare distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. In tal caso, distanziare il diffusore dall'apparecchio TV.

Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV

Metodo 1 Collegamento all'uscita Video Out ..... Qualità standard

1 Collegare l'uscita Video Out all'ingresso Video In dell'apparecchio TV.

2 Impostare la sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV in base all'uscita video corrispondente dell'Home Theater.



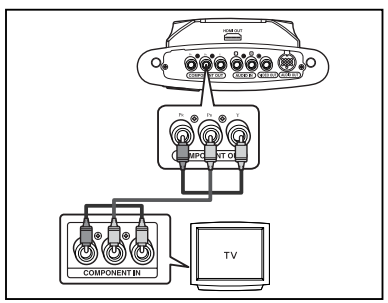
Metodo 2 Collegamento all'uscita Component ..... Qualità superiore

Collegare a questa uscita se l'ingresso Component dell'apparecchio TV supporta risoluzioni superiori a 576p(480p).

1 Collegare l'uscita Component (P_R, P_B, Y) all'ingresso Component dell'apparecchio TV (P_R, P_B, Y).

- Verificare che i collegamenti siano corretti quando si collegano gli attacchi di uscita Component all'apparecchio TV. In caso di collegamenti errati, lo schermo potrebbe mostrare solo il rosso o il blu, oppure essere completamente vuoto.

2 Impostare la sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV in base all'uscita Component corrispondente dell'Home Theater.



In alcuni modelli di apparecchi TV l'uscita Component potrebbe essere contrassegnata dalla dicitura "DVD input".

Nota

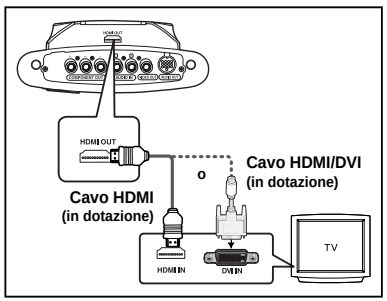
- Se l'apparecchio TV supporta solo una risoluzione di 576i(480i), lo schermo potrebbe risultare diviso in due parti oppure privo di immagini.

Metodo 3 Collegamento al HDMI ..... Qualità extra

Effettuare questo collegamento se l'apparecchio TV è dotato di un attacco di ingresso HDMI (o DVI).

1 Collegare l'uscita HDMI all'ingresso HDMI (o DVI) dell'apparecchio TV.

2 Impostare la sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV in base all'uscita HDMI corrispondente dell'Home Theater.



Che cos'è l'interfaccia HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Questo apparecchio trasmette i segnali audio e video DVD con il metodo digitale senza prima convertirli in analogici. È possibile ottenere immagini digitali più nitide collegando il videoregistratore all'apparecchio TV per mezzo di un cavo di collegamento HDMI.

Nota

- Se si collegano contemporaneamente le uscite HDMI e quelle Component (PR, PB e Y), la risoluzione dell'uscita Component passa automaticamente alla risoluzione HDMI designata.
  Esempio: se l'apparecchio TV collegato all'interfaccia HDMI è in grado di supportare una risoluzione massima di 576p(480p), le uscite HDMI e Component vengono tutte convertite in 576p(480p), anche se si seleziona una risoluzione di 1080i.
- Il prodotto è dotato di una funzione incorporata Video Upscaler con tecnologia Faroudja DCDi, ed è quindi in grado di migliorare una risoluzione DVD in uscita di 576i(480i) portandola a 576p(480p)/720p/1080i.
- Non è necessario che l'utente effettui regolazioni speciali; se collegati all'HDMI, l'Home Theater e l'apparecchio TV si regolano automaticamente sulla risoluzione e il formato schermo ottimali.
  (Se l'apparecchio TV è dotato di una presa HDTV e di una presa HDMI, l'output viene convertito automaticamente nella risoluzione di 1080i.)
- Non è possibile inviare in uscita l'audio se il decoder non è stato incorporato nell'apparecchio TV durante la riproduzione del disco a 5+1 canali.
- L'uscita Component produce immagini video nella modalità "576P (480P)" solo durante la riproduzione di dischi DVD realizzati con la tecnologia Macrovision.
- Macrovision codifica l'uscita analogica per impedire la registrazione illegale. Di conseguenza, solo se si usa l'interfaccia HDMI è possibile inviare in uscita nelle modalità 576p(480p)/720P/1080i; se si usa l'uscita Component, l'unica modalità disponibile è quella 576p(480p).
- Quando sono collegati sia il connettore HDMI che quello COMPONENT, il video COMPONENT non viene visualizzato.
- Per ulteriori informazioni sulla selezione della sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV, consultare il manuale d'istruzioni del televisore.

Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV

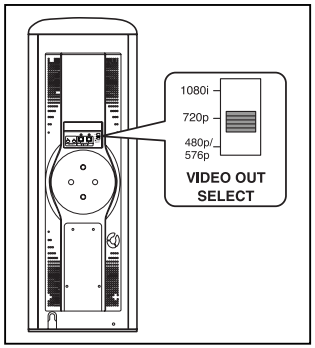
Selezione della risoluzione

È possibile regolare il commutatore della risoluzione per impostare la risoluzione in uscita HDMI e Component (P_R, P_B, Y) su uno dei seguenti valori: 576p(480p)/720p/1080i.

Esempio: Se l'apparecchio TV supporta una risoluzione massima di 576p(480p)

1 Impostare il commutatore della risoluzione su 576p(480p).

- Un segnale video 576p(480p) viene inviato attraverso le uscite HDMI e Component (P_R, P_B, Y).



Attenzione

- Se si collegano contemporaneamente le uscite HDMI e quelle Component (P_R, P_B e Y), la risoluzione dell'uscita Component passa automaticamente alla risoluzione HDMI designata.

Nota

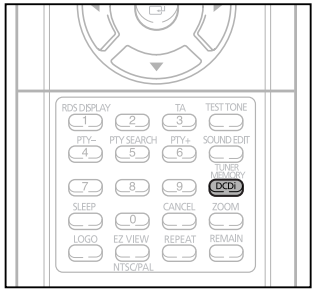
- Se è stata attivata la funzione di protezione da copia, la risoluzione in uscita viene automaticamente convertita su 576p(480p) quando si riproduce un DVD, anche nel caso in cui sia stata impostata una risoluzione di 720p o di 1080i.

Funzione DCDi (Directional Correlational Deinterlacing)

Questa funzione converte il segnale interlacciato in progressivo per evitare sfarfallii e per eliminare distorsioni o disturbi sul bordo dello schermo.

Premere e tenere premuto il pulsante **DCDi** del telecomando per più di 3 secondi.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da **DCDi ON** a **DCDi OFF** (e viceversa).

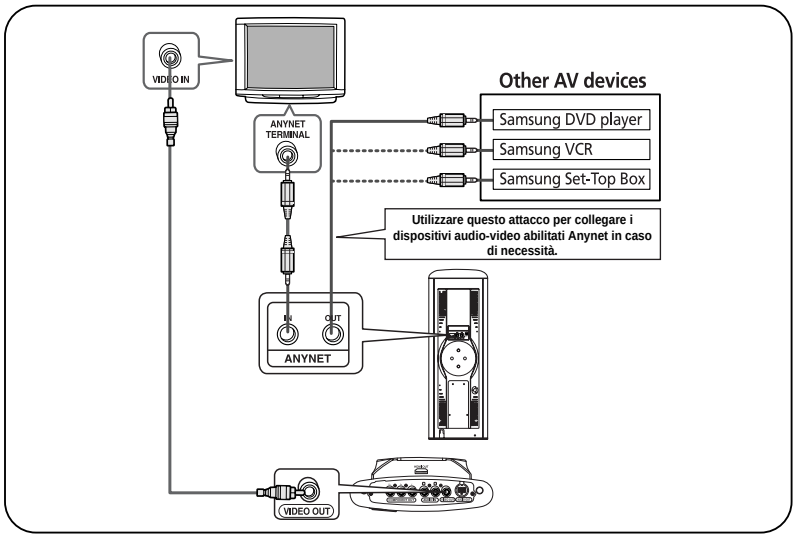


Come collegarsi ad Anynet

Grazie alla funzione Anynet, il sistema di Home Theater DVD può essere regolato senza difficoltà dall'apparecchio TV Samsung. Collegando il terminale di uscita Anynet (situato nel sistema di Home Theater DVD) al terminale di ingresso di qualsiasi apparecchio Samsung dotato di abilitazione Anynet, è possibile regolare entrambi dal televisore. Per istruzioni operative dettagliate e lo schema dei collegamenti, consultare il manuale d'uso del televisore con abilitazione Anynet.

Che cos'è la funzione Anynet?

- La funzione Anynet permette di regolare tutti i dispositivi audio-video per mezzo del telecomando e del menu del televisore.
- **Tale funzione, tuttavia, è disponibile esclusivamente nei modelli Samsung con abilitazione Anynet.**



1 Collegare il terminale d'ingresso Anynet (situato sul retro dell'unità) al terminale di uscita Anynet dell'apparecchio televisivo Samsung.

2 Collegare il terminale di uscita Anynet (situato sul retro dell'unità) all'ingresso Anynet degli apparecchi audio-video esterni Samsung.

3 Consultare il manuale d'uso del televisore con abilitazione Anynet e attivare la funzione Anynet.

* Questa funzione è disponibile solo negli apparecchi TV dotati di abilitazione Anynet.

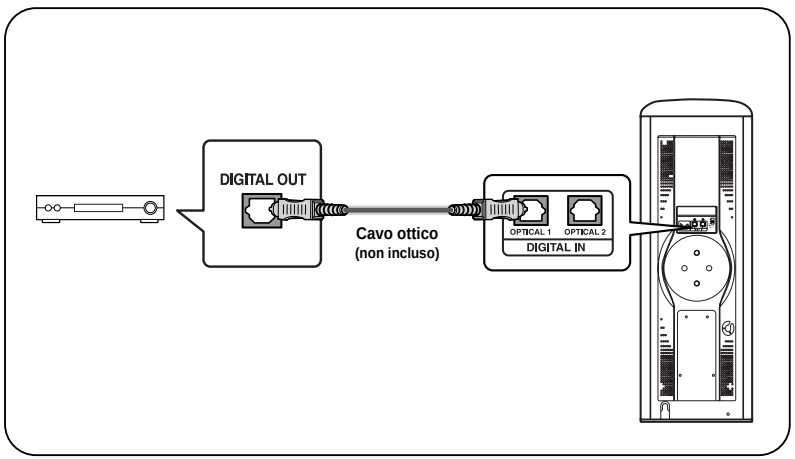
Avvertenza

- In caso di inversione dei terminali di ingresso e uscita Anynet, la comunicazione con l'apparecchio TV fallirà e non sarà possibile utilizzare la funzione Anynet.

Collegamento di componenti esterni

Collegamento di un componente esterno digitale

Esempio: Componenti a segnale digitale come decoder (STB) o registratori di CD.



1 Collegare l'ingresso digitale 1 oppure 2 (OPTICAL) dell'unità principale all'uscita digitale del componente digitale esterno.

2 Premere **AUX** nel telecomando per selezionare D.IN 1 o D.IN 2.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.
  Le modalità si alternano nella seguente sequenza: **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → FM**.

Ventola di raffreddamento

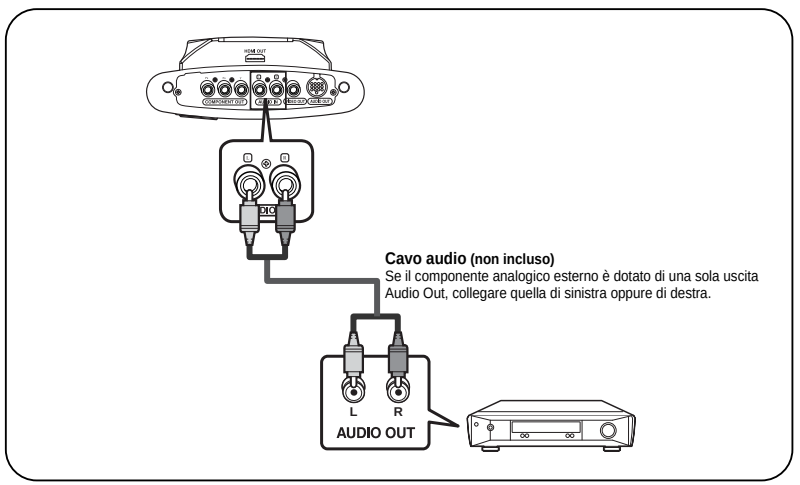
La ventola di raffreddamento serve a dissipare il calore generato all'interno dell'unità in modo da garantirne il corretto funzionamento. La ventola di raffreddamento entra in funzione automaticamente per fornire aria fredda all'unità.

Per motivi di sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni.

- Verificare che l'unità sia ben aerata. In caso contrario, la temperatura interna potrebbe aumentare provocando danni all'unità.
- Non ostruire la ventola di raffreddamento o i fori di ventilazione (se la ventola o i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o stoffa, il calore potrebbe accumularsi all'interno dell'unità provocando incendi).

Collegamento di un componente analogico esterno

Esempio: componenti a segnali analogici come videoregistratori VCR o apparecchi TV.


Cavo audio (non incluso)
Se il componente analogico esterno è dotato di una sola uscita Audio Out, collegare quella di sinistra oppure di destra.
L
R
AUDIO OUT

1 Collegare l'ingresso audio dell'unità principale all'uscita audio del componente analogico esterno.

- Prestare attenzione alla corrispondenza fra i colori dei connettori.

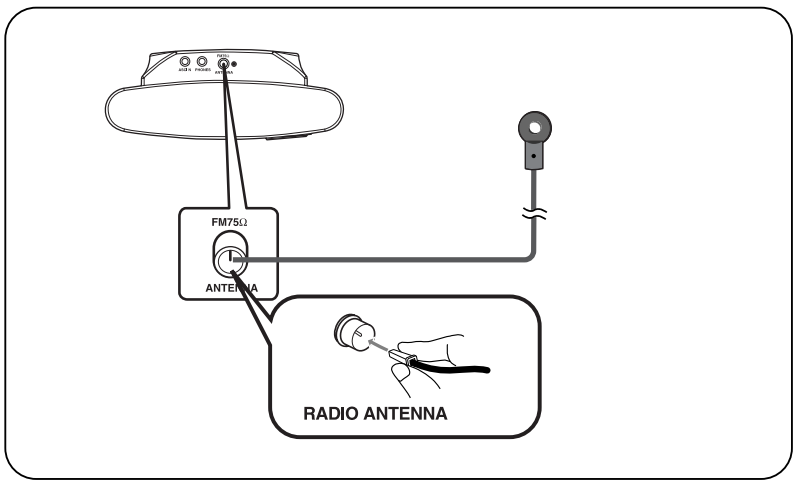
2 Premere **AUX** nel telecomando per selezionare AUX.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **D.IN 1 →D.IN 2 →AUX**.
- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.
  Le modalità si alternano nella seguente sequenza: **DVD/CD → D.IN 1 →D.IN 2 → AUX → FM**.

Nota

- Per ascoltare l'audio TV come audio prodotto da 5+1 canali attraverso l'unità principale, collegare l'ingresso audio dell'unità principale all'uscita audio dell'apparecchio TV.
- È possibile collegare l'attacco di uscita video del videoregistratore all'apparecchio TV e collegare l'attacco di uscita audio del videoregistratore a questo prodotto.

Collegamento antenna FM



Collegamento antenna FM

1 **Come misura provvisoria, collegare l'antenna FM in dotazione al terminale FM COASSIALE DA 75Ω.**

2 **Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie rigida.**

Selezione del formato video

Premere e tenere premuto il tasto **NTSC/PAL** del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

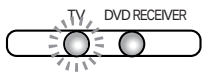
- Sul display verrà visualizzata la scritta "**NTSC**" oppure "**PAL**".
  A questo punto, premere brevemente il tasto **NTSC/PAL** per selezionare "**NTSC**" oppure "**PAL**".
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.

Prima di utilizzare il lettore di DVD

Il lettore di DVD è in grado di riprodurre dischi DVD, VCD, CD, MP3 e JPEG. A seconda del disco utilizzato, le istruzioni potrebbero variare leggermente. Prima dell'uso, leggere attentamente le istruzioni.

1 Inserire il cavo elettrico nella presa di corrente AC.

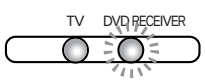
2 Premere il tasto **MODE**; l'indicatore TV del telecomando lampeggerà.



3 Premere il tasto **POWER** per accendere il televisore.

4 Premere il tasto **TV/VIDEO** per selezionare la modalità VIDEO.

5 Premere il tasto **MODE**; l'indicatore DVD RECEIVER del telecomando lampeggerà.



6 Premere il tasto **DVD** per selezionare la modalità DVD/CD.

Azionamento del televisore e del lettore di DVD con un solo telecomando

Premere il tasto **MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto Mode, l'indicatore TV (rosso) e l'indicatore DVD RECEIVER (verde) lampeggeranno in maniera alternata.
- È possibile azionare il televisore quando l'indicatore TV lampeggia, nonché azionare il lettore di DVD quando a lampeggiare è l'indicatore DVD.
- Tasti abilitati per l'azionamento del televisore: POWER, CHANNEL, VOLUME, TV/VIDEO, e tasti numerici (0-9).
- Nell'impostazione predefinita, il telecomando è impostato per azionare televisori Samsung.
  Per maggiori informazioni sul funzionamento del telecomando, fare riferimento a pag. 77.

Nota

- Eventuali spostamenti del prodotto durante la riproduzione possono provocare danni al disco.
- Se si spinge manualmente il cassetto del disco verso l'alto o verso il basso, si possono provocare rotture.
- Evitare che i bambini introducano le dita nell'unità.

Riproduzione di un disco

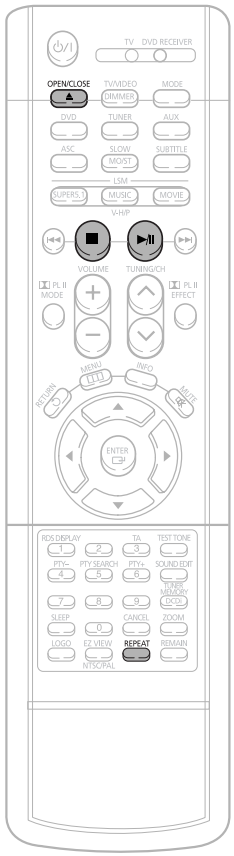
1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il vassoio del disco.

2 Inserire il disco con il lato stampato rivolto verso l'alto.

3 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per chiudere il cassetto del disco.
- Quando si chiude il cassetto, la riproduzione del disco ha inizio automaticamente.
- A seconda del tipo di disco, l'aspetto del menu potrebbe variare.

DVD VCD CD

- La riproduzione ha inizio automaticamente.



Nota

- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.

Per interrompere la riproduzione, premere **STOP** durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio "**PRESS PLAY**" e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria. Se si preme il tasto **PLAY/PAUSE (▶/II)** o **ENTER**, il playback riprendere dalla posizione di arresto della riproduzione (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta "**STOP**"; se si preme il tasto **PLAY/PAUSE** (▶/II), il playback riprenderà dall'inizio.

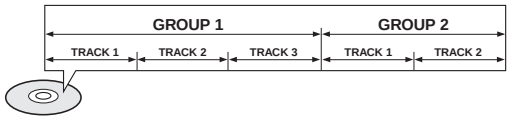
Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** durante la riproduzione.

- Per riprendere il playback , premere di nuovo il tasto **PLAY/PAUSE (▶/II)**.

Terminologia relativa ai dischi

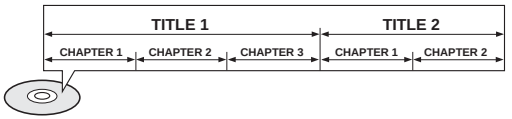
Gruppi e tracce (DVD AUDIO)

- DVD audio si suddividono in sezioni dette "gruppi" e in sottosezioni dette "tracce". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, chiamati "numeri gruppi" e "numeri tracce".



Titoli e capitoli (DVD VIDEO)

- DVD video si suddividono in sezioni dette "titoli" e in sottosezioni dette "capitoli". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, chiamati "numeri titoli" e "numeri capitoli".



Tracce (CD video e musicali)

- CD video e musicali sono suddivisi in sezioni chiamate "tracce". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, detti "numeri tracce".

Nota

- **Nel presente manuale, le istruzioni contrassegnate dalla dicitura "DVD (DVD)" si riferiscono a DVD-VIDEO video, DVD-AUDIO audio e dischi DVD-R/RW. Nel caso in cui si faccia riferimento a un particolare tipo di DVD, esso viene indicato separatamente.**
- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe apparire in modo diverso.

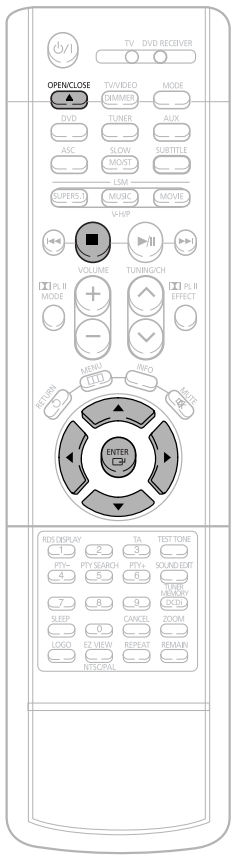
Riproduzione di CD-MP3

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3.

1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco MP3.

- Verrà visualizzata la schermata del menu MP3 e il playback avrà inizio.
- L'aspetto del menu varia a seconda del tipo di disco MP3.

2 Nella modalità Stop, utilizzare ◄ ► ▲ ▼ per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Per cambiare album, utilizzare ◄ ► ▲ ▼ per selezionare un altro album nella modalità Stop, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per selezionare un altro album o brano, ripetere i passaggi 2-3 descritti in precedenza.

4 Per interrompere il playback, premere il tasto **STOP**.

Nota

- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD-MP3.
- Il sommario del CD MP3 varia a seconda del formato dei brani MP3 registrati sul disco.

Riproduzione di dischi JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPG contenuti in un PC, possono essere archiviati su CD per poi essere riprodotti con questa unità.

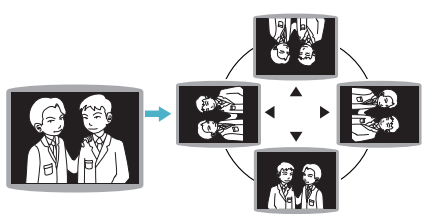
Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco JPEG.

- La riproduzione avrà inizio automaticamente e ogni immagine verrà visualizzata per 5 secondi, dopodiché il sistema passerà all'immagine successiva.

Rotazione dell'immagine

Durante la riproduzione, premere ▲▼◄►.

▲	Rotazione verticale
▼	Rotazione orizzontale
◄	Rotazione di 90° in senso antiorario
►	Rotazione di 90° in senso orario



Riproduzione DivX

Salto in avanti o a ritroso

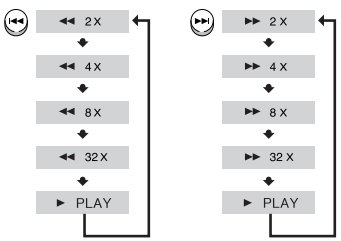
Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮ ⏭.

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏭ (se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file precedente ogni volta che si preme il tasto ⏮ (se sul disco sono presenti più di 2 file).

Riproduzione veloce

Premere e mantenere premuto il tasto ⏮ ⏭ .

- Ogni volta che si tiene premuto questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:

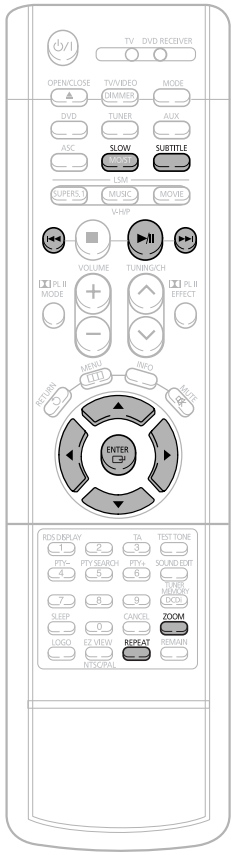


Funzione di zoom

1 Premere il tasto **ZOOM**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**ZOOM X2**" a "**ZOOM OFF**" (o viceversa).

2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.



Nota

- Il file DivX può essere ingrandito con lo zoom solo nella modalità ZOOM X2.

Funzione Salto 5 minuti

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀, ▶ .

- Passa alla schermata successiva di circa 5 minuti rispetto a quella visualizzata quando si preme il tasto ▶ .
- Passa alla schermata precedente di circa 5 minuti rispetto a quella visualizzata quando si preme il tasto ◀ .

Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) a "**SUBTITLE OFF**" (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.

Se il disco contiene più di un file di sottotitoli

Se il disco contiene più di un file di sottotitoli, il file predefinito potrebbe non corrispondere al filmato; sarà quindi necessario scegliere la lingua dei sottotitoli nel modo seguente:

1 Nella modalità Stop, premere il tasto ◀ ▶ ▲ ▼ selezionare il sottotitolo desiderato ( ) dallo schermo TV, quindi premere il tasto **ENTER**.

2 Quando si seleziona il file DivX dallo schermo TV, il filmato verrà riprodotto normalmente.

Tabella delle funzioni DivX

DivX supportate

Per contenere i dati audio e video vengono utilizzati file in formato Avi; i dati devono essere memorizzati su CD in formato ISO 9660.

		SPEC.
Compatibilità VIDEO	DivX3.11	Fino all'ultima VERSIONE
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
Compatibilità AUDIO	MP3	CBR : 80kbps~320kbps
	AC3	CBR : 128kbps~448kbps
	WMA	CBR : 56kbps~160kbps

MPEG contenenti DivX possono essere suddivisi in video e audio.

- **Compatibilità video** : sono supportate tutte le versioni di DivX successive alla 3.11 (compresa l'ultima versione 5.1). In aggiunta, è supportato il formato XviD. Nel caso di WMV, sono supportati i formati V1, V2, V3 e V7.
- **Compatibilità audio** : sono supportati MP3, AC3 e WMA codificati rispettivamente a bit rate comprese fra 80 e 320 kbps (MP3), 128 e 448 kbps (AC3), e 56 e 160 kbps (WMA).
- **In aggiunta, questa unità supporta il formato testo (SMI) per i sottotitoli.**

Nota

- Durante la riproduzione di un disco DivX, è possibile riprodurre esclusivamente i file con estensione AVI.
- Il formato DTS Audio non è compreso fra i formati audio DivX supportati.
- Il formato V8 non è supportato per i file WMV.
- Durante la masterizzazione di un file di sottotitoli su CD-ROM per mezzo del PC, prestare attenzione a masterizzare il file in formato SMI.
- I dischi Divx non vengono riprodotti quando la frequenza di campionamento è inferiore a 32 kHz.
- Alcuni dischi salvati in formato DivX o XviD possono essere riprodotti in modo non corretto o addirittura impossibili da riprodurre a seconda del tipo di registrazione effettuata.

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.

Premere il tasto **INFO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display cambia nel seguente modo:

DVD

Scomparsa del display

VCD **CD**

Scomparsa del display

MP3 **DivX** **JPEG**

Scomparsa del display

- **appare sullo schermo TV!**
  Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Nota

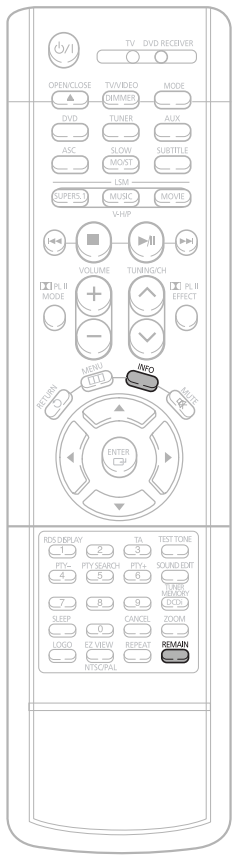
- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.

- **Che cos'è un gruppo?**
  Un gruppo di tracce contenute in un disco DVD-AUDIO.
- **Che cos'è un titolo?**
  Un film contenuto in un disco DVD-VIDEO.
- **Che cos'è un capitolo?**
  Ogni titolo di un disco DVD viene suddiviso in sezioni dette "capitoli".
- **Che cos'è un brano (file)?**
  La sezione di un video o di un file musicale registrato su DVD-AUDIO, CD o CD MP3.

Display dello schermo

DVD Display DVD	DivX Display DivX	Display CAPITOLO	Display RIPETIZIONE PLAYBACK	LR Display STEREO (S/D)
VCD Display VCD	DVD AUDIO Display DVD-AUDIO	Display BRANO (FILE)	Display LINGUA AUDIO	DOLBY DIGITAL Display DOLBY DIGITAL
CD Display CD	Display TITOLO	Display TEMPO SCADUTO	Display SOTTOTITOLO	Display ANGOLO
MP3 Display CD MP3	Display GROUP			

Controllo del tempo rimasto



Premere il tasto REMAIN.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.

Ogni volta che si preme il tasto REMAIN:

DVD-VIDEO

TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN → TITLE ELAPSED

DVD-AUDIO

GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → GROUP ELAPSED

VCD **CD**

TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN → TRACK ELAPSED

MP3

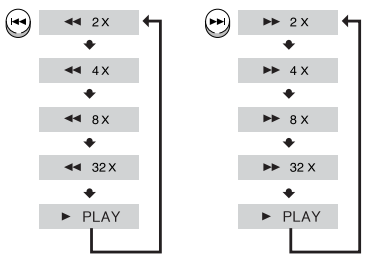
TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN

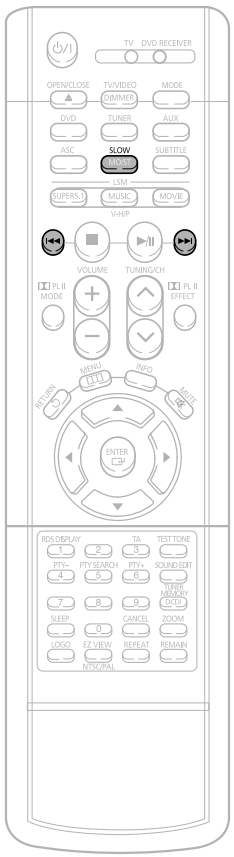
Riproduzione lenta/veloce

Riproduzione veloce DVD VCD CD MP3

Premere e mantenere premuto ⏮ ⏭.

- Ogni volta che si tiene premuto questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:

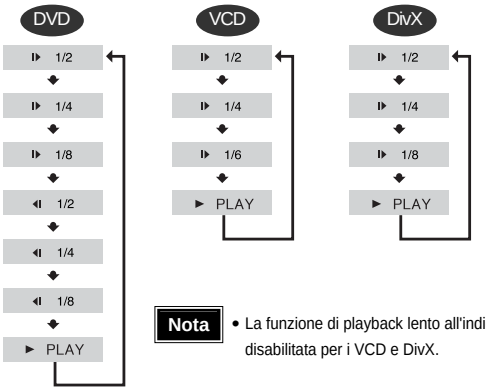




Riproduzione lenta

Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:



Nota

- La funzione di playback lento all'indietro è disabilitata per i VCD e DivX.

Salto di scene/canzoni

DVD VCD MP3

Premere brevemente ⏮ ⏭.

- Ogni volta che si preme brevemente il tasto durante il playback, viene riprodotto il capitolo, brano o directory (file) precedenti o successivi.

DVD

VCD

MP3

- Durante la visione di un VCD con un brano di lunghezza superiore ai 15 minuti, ogni volta che si preme ⏮ ⏭ il tasto, il playback salta in avanti o all'indietro di 5 minuti.

Nota

- Durante la riproduzione veloce di un CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.
- Durante il playback lento o il playback con movimento a scatti, l'audio è assente.

Ripetizione playback

La modalità di ripetizione playback permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, titolo, brano (canzone) o directory (file MP 3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Premere il tasto **REPEAT**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, la modalità di ripetizione playback cambia come segue:

DVD-VIDEO

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

DVD-AUDIO

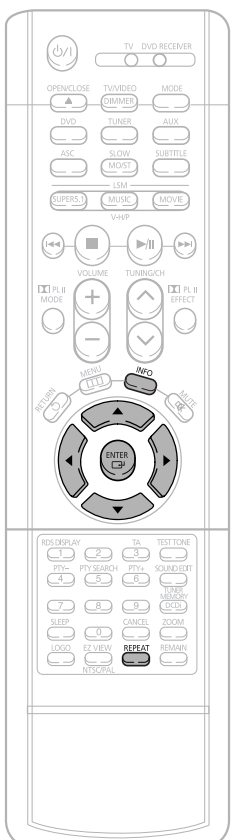
REPEAT : TRACK → REPEAT : GROUP → REPEAT : OFF

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF



Selezione di una modalità di ripetizione playback nella schermata delle informazioni disco

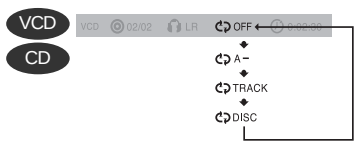
1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK (↻).

3 Premere il tasto a cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione playback desiderata.

4 Premere il tasto **ENTER**.

* Con dischi MP3 e JPEG, non è possibile selezionare l'opzione Repeat Play dalla schermata di visualizzazione delle informazioni.



Opzioni di ripetizione playback

CHAPTER : Riproduce ripetutamente il capitolo selezionato.

TITLE : Riproduce ripetutamente il titolo selezionato.

GROUP : Riproduce ripetutamente il gruppo selezionato.

RANDOM : Riproduce i brani in ordine casuale.
(Un brano già riprodotto può essere riascoltato.)

TRACK : Riproduce ripetutamente il brano selezionato.

DIR : Riproduce ripetutamente tutti i brani contenuti nella cartella selezionata.

DISC : Riproduce ripetutamente l'intero disco.

OFF :Annulla la funzione di ripetizione playback.

Nota

- Se la funzione PBC (Playback Control) è attivata, non è possibile eseguire il playback ripetuto con i dischi VCD versione 2.0. Per usare l'opzione di ripetizione playback nel caso di un VCD con funzione PBC attivata, è necessario disattivare la funzione PBC nel menu del disco (fare riferimento a p. 43).

Playback ripetizione A-B

DVD VCD CD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

- Nel caso di VCD o CD, premere il tasto **INFO** una volta.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK ( ).

3 Premere i tasti a cursore ▲,▼ per selezionare "A-", quindi premere il tasto **ENTER** all'inizio del segmento desiderato.

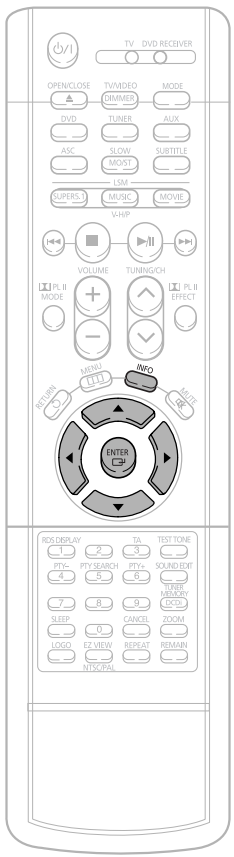
- Quando si preme il tasto **ENTER**, la posizione selezionata viene registrata in memoria.

REPEAT : A—

4 Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.

- Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.

REPEAT : A—B



Per ritornare al playback normale, premere i tasti a cursore ▲,▼ per selezionare OFF.

Nota • La funzione di ripetizione A-B è disabilitata per i dischi MP3 e JPEG.

Funzione Angolazione

Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

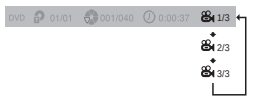
DVD

1 Premere il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display ANGLE ( ).

3 Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.

- Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:



Nota • La funzione Angolazione funziona esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.

FUNZIONAMENTO

Funzione di zoom

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata.

Funzione di zoom (ingrandimento schermo) DVD VCD

1 Premere il tasto **ZOOM**.

2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

3 Premere il tasto **ENTER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

Rapporto lunghezza-altezza ("aspect ratio") DVD

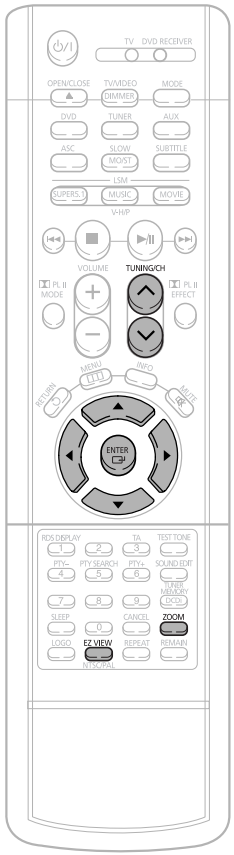
Premere il tasto **EZ VIEW**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la funzione di zoom si attiva/disattiva.
- Durante la visione di un film in formato Wide Screen, premere il tasto **EZ VIEW** per rimuovere le strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo TV.

Nota

- Questa funzione è disabilitata se il DVD è stato registrato nel formato di angolazione multicamera.
- Le strisce nere non scompaiono nel caso di dischi DVD con un rapporto lunghezza-altezza incorporato.

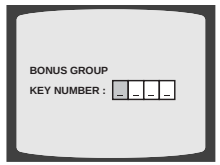
Gruppo "bonus"/Consultazione delle pagine



Gruppo "bonus" DVD-AUDIO

Alcuni dischi DVD audio prevedono un ulteriore gruppo "bonus" che richiede la digitazione di un codice di accesso a 4 cifre. Per ulteriori informazioni sul codice di accesso, fare riferimento alla confezione del disco.

In caso di playback di un disco DVD audio contenente un gruppo "bonus", la schermata di immissione del codice di accesso viene visualizzata automaticamente.



Nota

- Se si espelle il disco, si spegne l'apparecchio o si scollega il lettore, sarà necessario immettere nuovamente il codice di accesso.

Consultazione delle pagine DVD-AUDIO

Durante il playback, premere il tasto TUNING/CH ▲▼ del telecomando.

- È possibile selezionare l'immagine desiderata da un disco DVD AUDIO contenente immagini fisse.
- In alcuni casi, potrebbe essere impossibile selezionare le immagini (a seconda di quanto configurato dalla casa produttrice del disco).

FUNZIONAMENTO

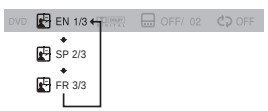
Selezione della lingua per l'audio/sottotitoli

Funzione di selezione della lingua per l'audio DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.

- A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).

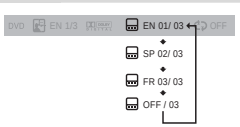


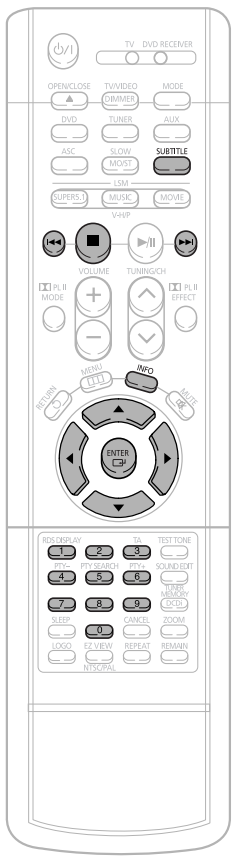
Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display SUBTITLE ( ).

3 Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere i tasti a cursore ▼ oppure i tasti numerici.





Nota

- Per selezionare la lingua dei sottotitoli, utilizzare il tasto SUBTITLE del telecomando.
- Le funzioni relative alla lingua dei sottotitoli o dell'audio non sono attive per certi tipi di dischi.

Passaggio diretto a una scena/canzone

DVD VCD CD

1 Premere il tasto **INFO**.

Passaggio a un titolo/brano

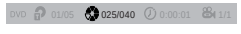
2 Per selezionare il titolo/brano desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

Passaggio a un capitolo

3 Premere i tasti a cursore ◀, ▶ per passare al display Capitolo ( ).

Passaggio a un capitolo

4 Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.



Passaggio a un orario specifico

5 Premere i tasti a cursore ◀, ▶ per passare alla visualizzazione dell'ora.

Passaggio a un orario specifico

6 Premere i tasti numerici per selezionare l'orario desiderato, quindi premere il tasto **ENTER**.

MP3 JPEG

Premere i tasti **numerici**.

- L'apparecchio riprodurrà il file selezionato.
- Non è possibile spostare un disco MP3 o JPEG dalla schermata delle informazioni disco.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile utilizzare ▲, ▼ per spostare una cartella. Per spostare una cartella, premere ■ (Stop), quindi premere ▲, ▼ .

Nota

- È possibile utilizzare i tasti ⏮ ⏭ del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo od orario selezionato dipende dal tipo di disco.

Uso del menu del disco

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc.
Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.

DVD

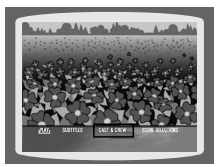
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

- Durante la riproduzione di un VCD (versione 2.), questo comando alterna fra l'attivazione/ disattivazione della funzione PBC.

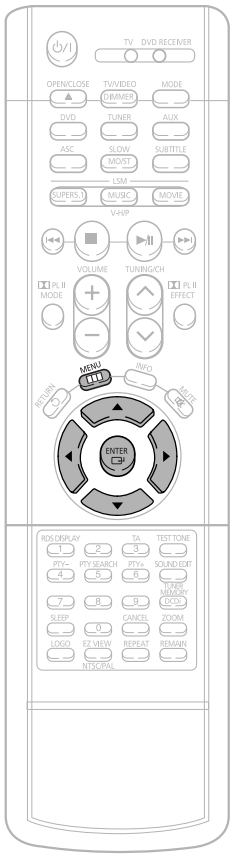
2 Premere i tasti a cursore ▲,▼ per passare a 'DISC MENU', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**This menu is not supported**".

3 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼,◀,▶ oppure i tasti numerici.



4 Premere il tasto **ENTER**.



Nota

Funzione PBC (Playback Control)

Premere il tasto Menu mentre viene riprodotto il disco della versione 2.0 di VCD.
Ogni volta che si preme il tasto, le scritte "**PBC ON**" e "**PBC OFF**" verranno selezionate in sequenza sullo schermo TV.

PBC ON: Questo disco VCD è in versione 2.0. Il disco viene riprodotto in base alla schermata del menu. Alcune funzioni potrebbero risultare disabilitate. Quando alcune funzioni sono disabilitate, selezionare "PBC OFF" per abilitarle.

PBC OFF: Questo disco VCD è in versione 1.1. La riproduzione del disco è analoga a quella di un CD musicale.

Uso del menu Title

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun film.
Con alcuni tipi di dischi, questa funzione potrebbe essere disabilitata oppure funzionare in maniera diversa.

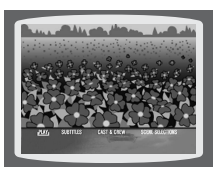
DVD

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▲, ▼ per passare a 'Title Menu'.

3 Premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu Title.

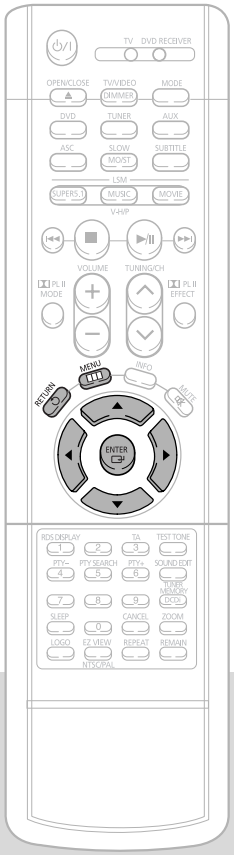


Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

FUNZIONAMENTO

Impostazione della lingua

La lingua predefinita per il display OSD è l'inglese.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, se è stata scelta la lingua inglese, il display OSD verrà visualizzato in inglese.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Selezione della lingua per il display OSD

Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)

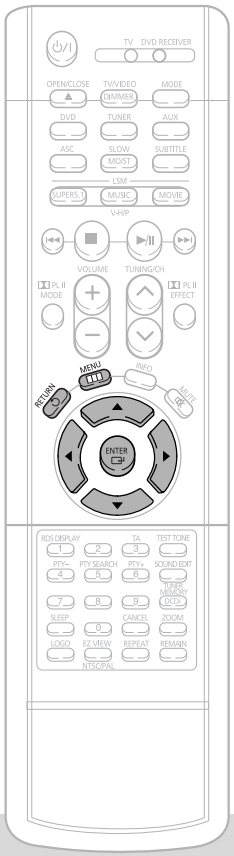
Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)

Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

* Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

Impostazione del tipo di schermo TV

A seconda del tipo di apparecchio TV (dotato di Wide Screen oppure del tradizionale schermo 4:3), è possibile selezionare il rapporto altezza/larghezza delle immagini.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TV DISPLAY', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Regolazione delle proporzioni del televisore (formato schermo)

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di schermi Wide e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato "aspect ratio". Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

✶ Per i televisori standard, selezionare l'opzione "4:3LB" o quella "4:3PS", a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo Wide, selezionare l'opzione "16:9".

WIDE : Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di grande schermo.
- In questo modo sarà possibile trarre vantaggio dal rapporto lunghezza-altezza del grande schermo.

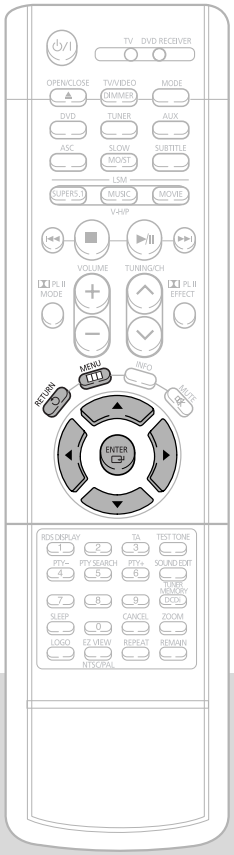
4:3LB (4:3 Letterbox) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letter Bbox su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

Nota
- Se un DVD è stato registrato con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visionarlo su uno schermo Wide.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del rapporto lunghezza-altezza.

Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PARENTAL', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
- Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.

5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il valore predefinito della password è "7890".
- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.

Nota

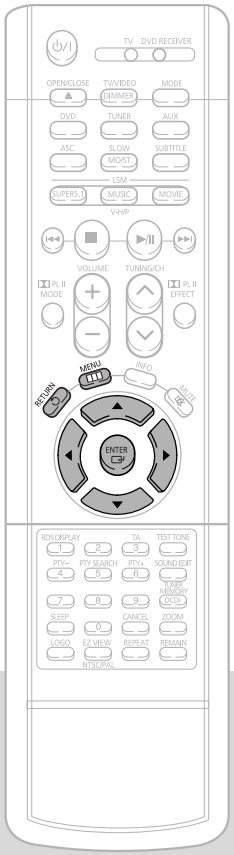
- Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene le informazioni relative al livello di classificazione.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione della password

L'utente può impostare una password per il Controllo genitori (livello di classificazione).



1 Premere il tasto **MENU**.

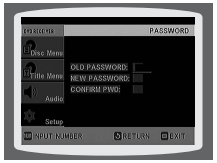
2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PASSWORD', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto **ENTER**.

5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
- L'impostazione è completa.



Nota • Il valore predefinito della password è "7890".

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

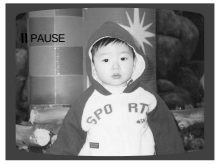
Impostazione dello sfondo

JPEG DVD VCD

Durante la visione di un DVD, VCD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.

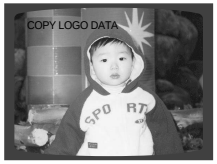
Impostazione dello sfondo

1 Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** all'apparire dell'immagine desiderata.



2 Premere il tasto **LOGO**.

- Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio "**COPY LOGO DATA**".

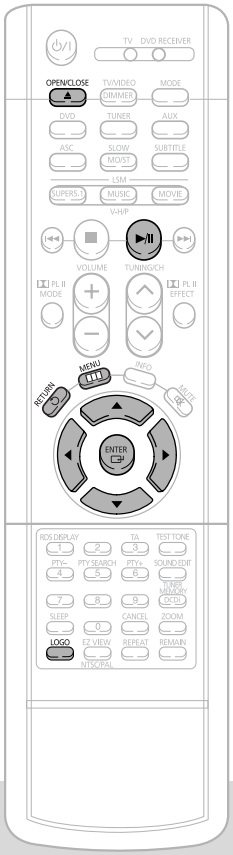


3 L'apparecchio si spegne per poi riaccendersi e il vassoio del disco si aprirà automaticamente.

- Verrà visualizzato lo sfondo desiderato.

4 Premere **OPEN/CLOSE** per chiudere il vassoio del disco.

- Per impostare altri sfondi (fino a un massimo di 3), ripetere i passaggi 1 e 2.



Per cambiare lo sfondo

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'LOGO', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere ▼ per selezionare il LOGO UTENTE (USER LOGO) desiderato, quindi premere **ENTER**.

5 Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.

Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

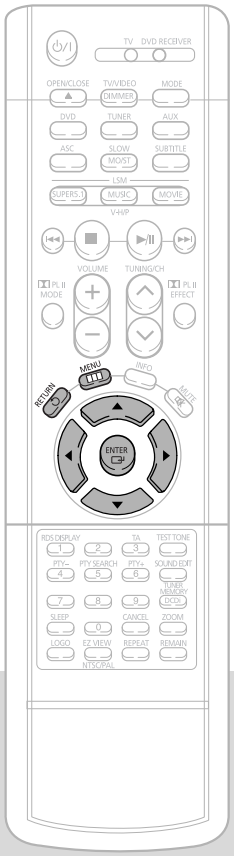
Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

IMPOSTAZIONE

Modalità di playback di DVD

Alcuni dischi DVD-Audio contengono sia DVD-Video sia DVD-Audio.
Per riprodurre la parte DVD-Video del disco DVD-Audio, impostare l'unità sulla modalità DVD-Video.



1 Premere il pulsante **MENU** mentre il cassetto del disco è aperto.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'DVD TYPE', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursorer ▲,▼ per passare ad 'DVD VIDEO', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per passare alla modalità di riproduzione DVD AUDIO, impostare di nuovo i passaggi 1~ 4.

Quando si seleziona la modalità di riproduzione di DVD:

- **DVD VIDEO** : scegliere questa impostazione per riprodurre il contenuto DVD Video presente nel DVD Audio.
- **DVD AUDIO** : scegliere questa impostazione per riprodurre il segnale vocale del DVD così com'è.

Nota

- Come impostazione predefinita in fabbrica, la modalità di riproduzione dei DVD è impostata su DVD Audio.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione della modalità dei diffusori

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.

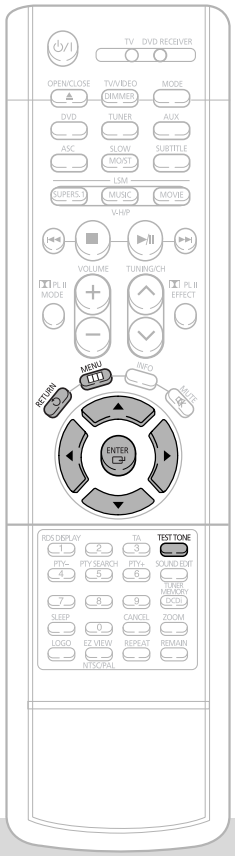
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Nel menu Speaker Setup, premere di nuovo il tasto **ENTER**.

4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲,▼,◄, ► , quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per i diffusori C, LS e RS, ogni volta che si preme il pulsante la modalità cambia nel modo seguente: SMALL → NONE.
- Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.



SMALL : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.
NONE : Selezionare questa opzione in assenza di diffusori installati.

Nota
- La modalità dei diffusori varia a seconda delle opzioni PRO LOGIC e STEREO.

Impostazione del tono di prova

Utilizzare la funzione Test Tone per controllare i collegamenti dei diffusori e regolare i livelli degli stessi.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TEST TONE, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tono di prova verrà inviato ai diffusori L (sinistro) → C (centrale R → (destro) → RS (posteriore destro) → LS (posteriore sinistro) → SW (subwoofer). Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.

IMPOSTAZIONE

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Metodo alternativo: Premere il tasto **TEST TONE** del telecomando.

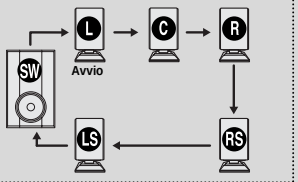
L: Diffusore frontale (S) C: Diffusore centrale SW: Subwoofer
R: Diffusore frontale (D) LS: Diffusore posteriore (S) RS: Diffusore posteriore (D)

Premere il tasto **TEST TONE**.

- Il tono di prova viene prodotto come segue: Quando si riproduce un DVD o un CD, la funzione è attiva solo nella modalità Stop.
- Utilizzare questa funzione per verificare che ciascun diffusore sia stato collegato correttamente e che non ci siano problemi.

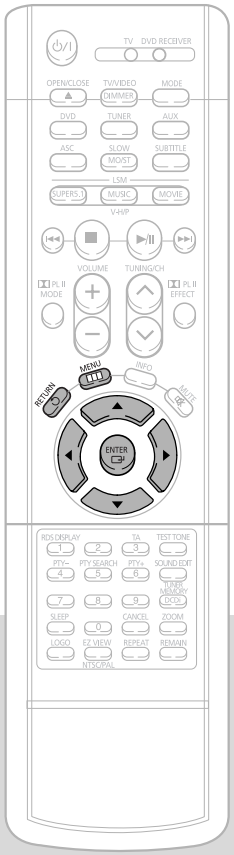
Per interrompere il tono di prova, premere di nuovo il pulsante **TEST TONE**.

Modalità Pro Logic multicanale



Impostazione del tempo di ritardo

Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'DELAY TIME', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Premere il tasto a cursore ◀, ▶ per impostare il tempo di ritardo.

- Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per LS ed RS il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.

Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica. Dato che i suoni pervengono all'ascoltatore in tempi diversi a seconda della posizione dei diffusori, è possibile regolare tale differenza aggiungendo un effetto "ritardo" al suono proveniente dall'altoparlante centrale e da quelli surround.

Nota

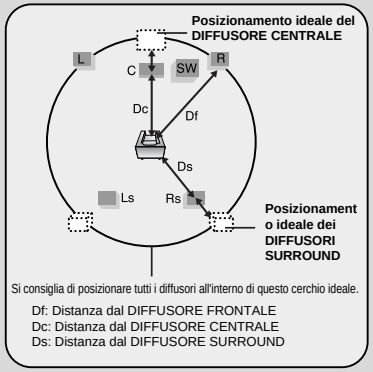
- Con PL (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.

- **Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE**
  Se la distanza di Dc è uguale o superiore alla distanza di Df (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	Tempo di ritardo
0,00 m	0 ms
0,34 m	1 ms
0,68 m	2 ms
1,02 m	3 ms
1,36 m	4 ms
1,70 m	5 ms

- **Impostazione DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)**
  Se la distanza di Df è uguale alla distanza di Ds (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Ds	Tempo di ritardo
0,00 m	0 ms
1,02 m	3 ms
2,04 m	6 ms
3,06 m	9 ms
4,08 m	12 ms
5,10 m	15 ms

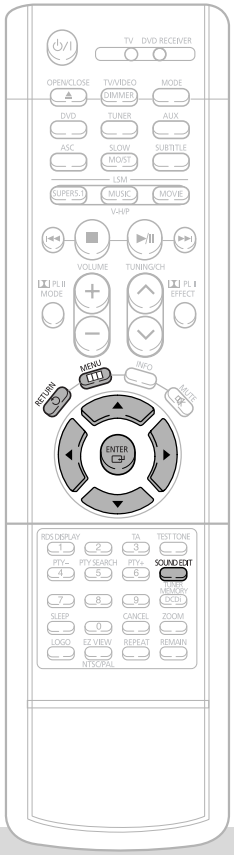


Si consiglia di posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio ideale.

Df: Distanza dal DIFFUSORE FRONTALE
Dc: Distanza dal DIFFUSORE CENTRALE
Ds: Distanza dal DIFFUSORE SURROUND

Impostazione della qualità dell'audio

È possibile regolare bilanciamento e livello per ciascun diffusore.



Metodo 1 Regolazione della qualità dell'audio per mezzo della schermata di setup

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'SOUND EDIT', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼. Premere i tasti ◀,▶ per regolare le impostazioni.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Metodo 2 Regolazione manuale per mezzo del tasto SOUND EDIT

Regolazione del bilanciamento del diffusore frontale

1 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del bilanciamento dei diffusori posteriori

2 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del livello dei diffusore centrale

3 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del livello dei diffusori posteriori

4 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Nota

- **Le regolazioni appariranno nell'unità principale e non sullo schermo TV.**

Regolazione del bilanciamento dei diffusori frontale/posteriore

- Le opzioni disponibili sono 00, –06 e OFF.
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a –6.

Regolazione del livello dei diffusori centrale/posteriore/subwoofer

- È possibile regolare il livello del volume su un valore compreso fra -6 dB e +6 dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, l'audio aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB l'audio diminuisce.

Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)

Utilizzare questa funzione per ascoltare un audio di qualità Dolby Digital durante la visione notturna a volume basso.

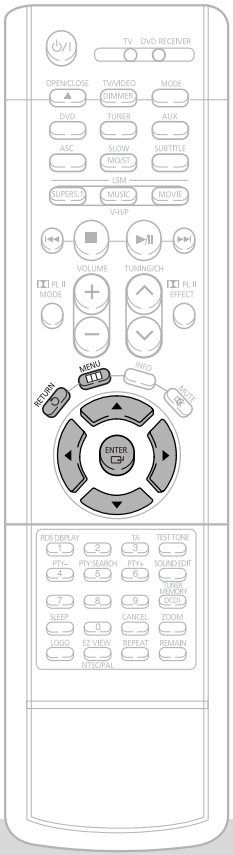
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'DRC', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursore ▲,▼ per regolare la compressione della gamma dinamica (DRC, Dynamic Range Compression).

- Premere il tasto a cursore ▲ per aumentare il livello di compressione. Per diminuire il livello di compressione, premere il tasto a cursore ▼.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC)

Se collegato a un apparecchio TV digitale, il video potrebbe non essere sincronizzato con l'audio.
In tal caso, impostare il tempo di ritardo dell'audio su un valore ottimale per ottenere la sincronizzazione con il video.

1 Premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Setup.

2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼per passare alla voce "Audio", quindi premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu "Audio".

3 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare alla voce "AV-SYNC", quindi premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzata la schermata "AV-SYNC".

4 Premere i tasti a cursore ▲, ▼per passare il tempo di ritardo ("Delay Time") per la funzione AV-SYNC, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare il valore ottimale.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Modalità Dolby Pro Logic II

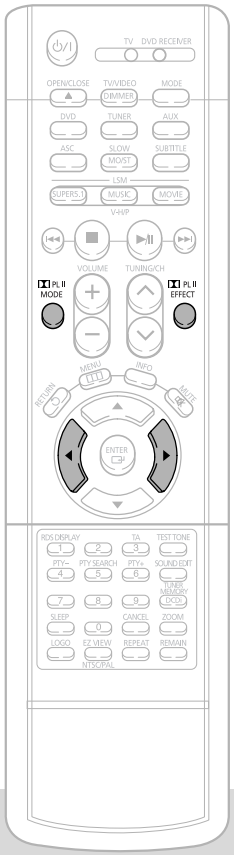
È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.

Premere il tasto **PL II MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:

PRO LOGIC II:

- **MUSIC:** durante l'ascolto di brani musicali, vengono ricreati effetti sonori come quelli che si otterrebbero in un concerto dal vivo.
- **CINEMA:** permette di sperimentare lo stesso "senso di presenza" che si prova durante la visione di un film.
- **PRO LOGIC:** si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori frontali destro e sinistro.
- **MATRIX:** è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali con una sensazione di espansione del suono.
- **STEREO: selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori frontali sinistro e destro e dal subwoofer.**



Nota

- Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare il dispositivo esterno ai jack AUDIO INPUT (L e R) del lettore. Se si collega solo uno degli ingressi (L o R), non sarà possibile ascoltare l'audio surround su 5.1 canali.

Effetto Dolby Pro Logic II

Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.

1 Premere il tasto **PL II MODE** per selezionare la modalità 'MUSIC'.

2 Premere il tasto **PL II EFFECT**, quindi premere i tasti a cursore ◄, ► per selezionare la modalità.

- È possibile selezionare 0 oppure 1.

3 Premere il tasto **PL II EFFECT**, quindi premere i tasti a cursore ◄, ► per selezionare la modalità.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 7.

4 Premere il tasto **PL II EFFECT**, quindi premere i tasti a cursore ◄, ► per selezionare la modalità.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 6.

Nota

- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e il tasto PL II Dolby Pro Logic II non funzionerà.

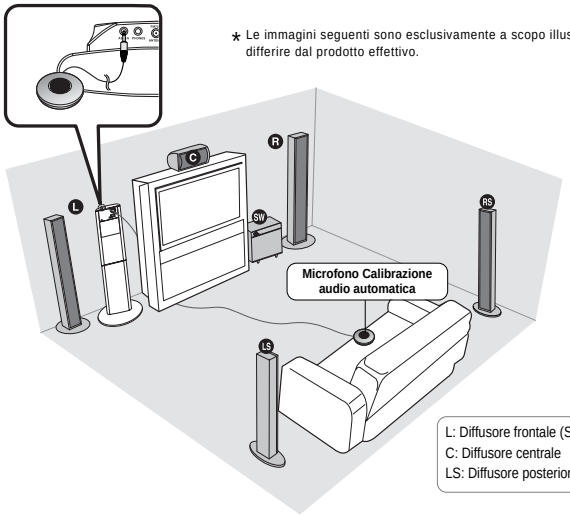
- **PANORAMA:** questa modalità estende l'immagine stereo frontale in modo da includere i diffusori surround per creare uno straordinario effetto "avvolgente" sulle pareti laterali.
- **CENTER WIDTH:** l'audio viene emesso esclusivamente dal diffusore centrale. I diffusori frontali sinistro e destro producono un audio "fantasma".
- **DIMENSION:** regola a incrementi il campo acustico (DSP) proveniente dal fronte o dal retro.

Impostazione della calibrazione audio automatica

* Questa funzione è disponibile solo per la riproduzione di DVD/CD.

Calibrazione automatica audio

Impostando la funzione di calibrazione automatica dell'audio una sola volta al momento dell'installazione (o reinstallazione) dell'unità, l'apparecchio riconoscerà automaticamente la distanza fra i diffusori, i livelli dei vari canali e le caratteristiche di frequenza, al fine di creare un campo sonoro su 5.1 canali ottimizzato per l'ambiente d'ascolto.

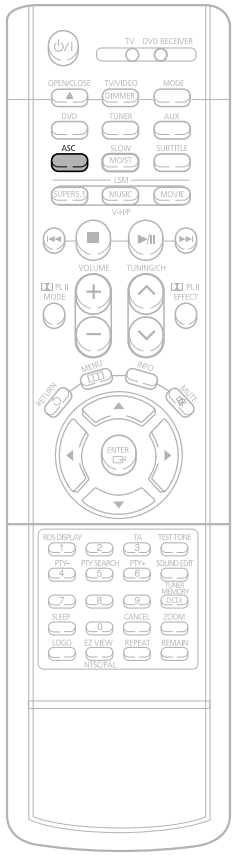


* Le immagini seguenti sono esclusivamente a scopo illustrativo e possono differire dal prodotto effettivo.

L: Diffusore frontale (S)	R: Diffusore frontale (D)
C: Diffusore centrale	SW: Subwoofer
LS: Diffusore posteriore (S)	RS: Diffusore posteriore (D)

Nota

- Se l'unità è stata appena acquistata (o inizializzata), premere il pulsante Calibrazione audio automatica senza collegare il microfono di calibrazione automatica dell'audio; sul display verrà visualizzato il messaggio "**PLEASE SET ASC FUNCTION FIRST**" (Impostare prima funzione ASC).
- Durante l'impostazione della calibrazione automatica dell'audio il livello del volume del tono è fisso, quindi non è possibile regolare il volume utilizzando gli appositi pulsanti.
- Se si scollega il microfono dell'audio automatico durante la procedura di impostazione della calibrazione, l'impostazione verrà annullata.



1 Inserire il microfono per la calibrazione automatica dell'audio nell'apposito jack di ingresso.

2 Collocare il microfono per la calibrazione automatica dell'audio nella posizione di ascolto.

3 Regolare il volume nell'unità principale come segue:

- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è superiore a 5 m: Impostare il volume dell'unità principale su un valore superiore a 25.
- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è compresa fra 3 e 5 m: Impostare il volume dell'unità principale su 25.
- Se la distanza fra l'ascoltatore e il diffusore è inferiore a 3 m: Impostare il volume dell'unità principale su 15.

4 Premere ASC.

- Il segnale tonale verrà emesso due volte, nell'ordine indicato (L → C → R → RS → LS → SW), e il campo sonoro di 5.1 canali verrà ottimizzato automaticamente.
- L'impostazione della calibrazione automatica dell'audio richiede circa 2 minuti.

L'unità emetterà un segnale acustico e l'impostazione avrà termine.

Viene emesso un segnale tonale.

Viene visualizzato il risultato per ciascun diffusore.

5 Quando il messaggio "REMOVE MIC" viene visualizzato sul display, staccare il microfono per la calibrazione automatica dell'audio.

IMPOSTAZIONE

Attivazione e disattivazione del logo audio

Quando si accende l'apparecchio, l'unità (dopo la lettura del disco) emette un logo sonoro per avvertire che l'unità è ottimizzata per la riproduzione.

1 Premere e mantenere premuto **ASC**.

- Sul display compare il messaggio "**S.LOGO ON**" o "**S.LOGO OFF**".

2 Premere brevemente **ASC**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da "**S.LOGO ON**" a "**S.LOGO OFF**", e viceversa.
- Se si seleziona "**S.LOGO ON**", l'unità emetterà un logo sonoro al termine della lettura del disco, dopo l'accensione. Se si seleziona "**S.LOGO OFF**", non verrà emesso alcun logo sonoro.

Verifica della calibrazione automatica dell'audio

1 Premere e tenere premuto **ASC** due volte.

- Sul display comparirà la scritta "**ASC CHECK**".

2 Premere brevemente **ASC**.

- Sul display compariranno i valori relativi alla distanza e al livello specificati per ciascun canale.

Per annullare l'impostazione della calibrazione automatica dell'audio, premere ASC.

- L'emissione del segnale tonale si interrompe, sul display compare il messaggio "**CANCEL ASC**", seguito da "**REMOVE MIC**", e la procedura di impostazione viene annullata.

Per ascoltare con la modalità di calibrazione automatica dell'audio, premere ASC.

- Sul display si alternano i messaggi "**ASC ON**" e "**ASC OFF**".
- Se si seleziona "**ASC ON**", l'ascolto avverrà nella modalità di calibrazione automatica dell'audio. Se si seleziona "**ASC OFF**", l'ascolto avverrà nella modalità impostata nei parametri audio della schermata di configurazione.

Modalità Surround dal vivo

SUPER 5.1

È possibile riprodurre sorgenti audio a 2 canali (VCD, CD ecc.) e trasmissioni radio con un audio surround a 5.1 canali.

Premere **SUPER5.1**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da **SUPER 5.1** a **SUPER OFF** e viceversa.
- Selezionare "**SUPER 5.1**" per riprodurre l'audio su 2 canali nella modalità a 5.1 canali.

MUSIC

Se si preme il tasto **MUSIC** durante l'ascolto di una sorgente audio a 2 canali, l'audio verrà riprodotto in surround su 5+1 canali; il risultato sarà un audio dinamico con effetti di grande realismo.

Premere **MUSIC**.

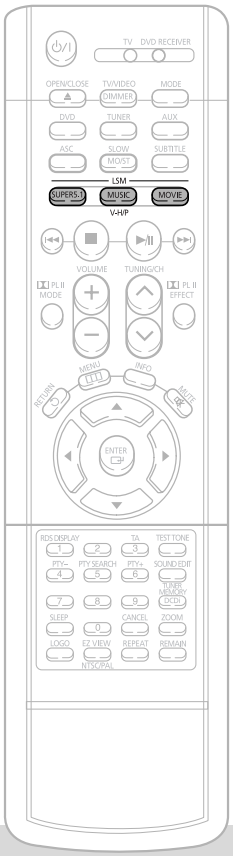
- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **LIVE → JAZZ → ROCK → CLASSIC → DISCO → LSM OFF**.

MOVIE

Per i film sono disponibili 3 diverse modalità di campo sonoro.

Premere **MOVIE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine: **CINEMA → STADIUM → LSM OFF**.

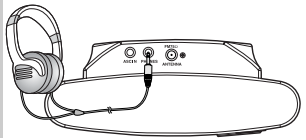


Funzione Cuffia virtuale

Utilizzare le cuffie (non fornite) per ascoltare senza produrre rumore.
Sarà possibile ottenere effetti acustici di tipo dinamico, simili a quelli che si otterrebbero con un audio surround a 5.1 canali, anche con una cuffia stereo di tipo tradizionale.

1 Inserire le cuffie nell'apposito jack.

- Le cuffie possono essere acquistate presso la maggior parte dei negozi di elettronica.



2 Premere **V-H/P**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passa da "**V-H/P ON**" a "**V-H/P OFF**" e viceversa.

Nota

- Se si inserisce un DVD registrato nel formato a 2 canali oppure in quello multicanale e si preme il tasto SUPER 5.1, verrà visualizzato il messaggio "**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**" e la funzione non sarà attivabile.

Nota

- Non alzare eccessivamente il volume quando si utilizzano le cuffie. L'ascolto prolungato con un volume troppo alto può provocare danni permanenti all'udito.

- **VIRTUAL HEADPHONE ON:** Selezionare questa opzione per ottenere un audio surround a 5.1 canali. L'effetto sarà simile a quello che si avrebbe trovandosi di persona in un campo di calcio o in una sala concerti.
- **VIRTUAL HEADPHONE OFF:** Selezionare questa opzione per ottenere un audio stereo a 2 canali di tipo standard.

Ascolto della radio

Per ascoltare la banda prescelta (stazioni FM) è possibile sintonizzarsi in maniera automatica oppure manuale.

Telecomando

1 Premere il tasto **TUNER**.

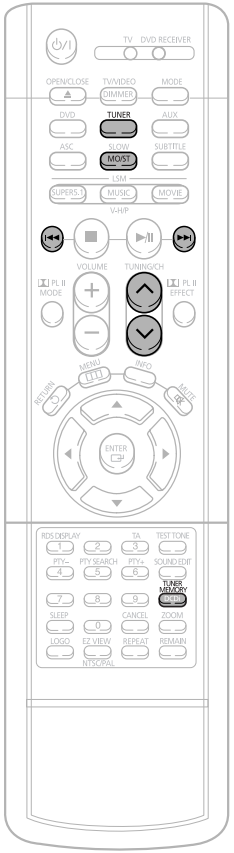
- La selezione alterna fra "FM" (e viceversa) ogni volta che si preme il tasto **TUNER**.

2 **Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.**

Sintonizzazione automatica 1 Quando si preme ⏮ ⏭, viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere e mantenere premuto TUNING/CH per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.

Sintonizzazione manuale Premere brevemente TUNING/CH per aumentare o diminuire la frequenza.



Unità principale

1 Premere il pulsante **Function** per selezionare la banda desiderata (FM).

2 Selezionare una stazione radio.

Sintonizzazione automatica 1 Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare PRESET, quindi premere il tasto ⏮ ⏭ per scegliere una stazione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare "MANUAL", quindi premere e tenere premuto il tasto ⏮ ⏭ per effettuare una ricerca automatica della banda.

Sintonizzazione manuale Premere **STOP** (■) per selezionare "MANUAL", quindi premere brevemente ⏮ ⏭ per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

Premere il tasto **MO/ST** per ascoltare in Mono/Stereo.
(Questa funzione si applica esclusivamente all'ascolto di stazioni FM.)

- Ogni volta che si preme il pulsante l'audio passa da "STEREO" a "MONO" e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

Preimpostazione delle stazioni

È possibile memorizzare fino a: 15 FM stazioni

Esempio: preimpostazione della frequenza FM 89.1 in memoria

1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

2 Premere TUNING/CH per selezionare "89.10".

- Per la sintonizzazione manuale o automatica su una stazione, fare riferimento al punto 2 a p. 71.

3 Premere il tasto **TUNER MEMORY**.

- La scritta "**PRGM**" lampeggia sul display.

4 Premere ⏮ ⏭ per selezionare il numero preimpostato.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.

5 Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.

- Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che la scritta '**PRGM**' scompaia dal display.
- La scritta "**PRGM**" scompare dal display e la stazione viene memorizzata.

6 Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.

Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere ⏮ ⏭ sul telecomando per selezionare un canale.

La funzione RDS: Descrizione

Uso del sistema RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

Il sistema RDS permette alle stazioni FM di inviare un ulteriore segnale oltre a quelli dei programmi normali. Le stazioni possono, per esempio, inviare il proprio nome, nonché informazioni sul tipo di programmi trasmessi (sport, musica ecc.).

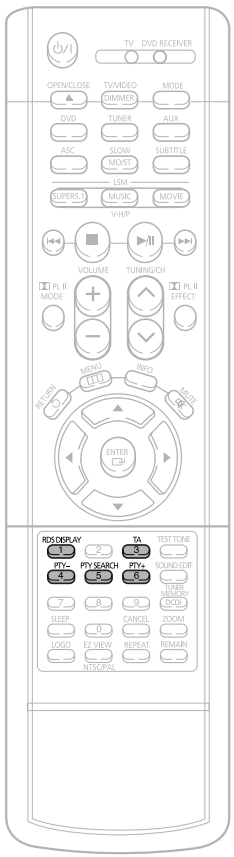
Quando ci si sintonizza su una stazione FM che fornisce il servizio RDS, l'indicatore RDS si illumina nella finestra del display.

- **DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI RDS**

1. **PTY (Program type-tipo di programma radiodiffuso):** visualizza il tipo di programma trasmesso
2. **PS NAME (Program Service Name) :** visualizza il nome della stazione radiofonica (massimo 8 caratteri)
3. **RT (Radio Text) :** visualizza il testo trasmesso dalla stazione radiofonica (massimo 64 caratteri)
4. **CT (Temporizzatore di Tempo) :** Decodifica il temporizzatore in tempo reale dalla frequenza di FM.
   - Alcune stazioni non possono trasmettere PTY, RT o le informazioni di CT quindi queste non possono essere visualizzate in tutti i casi.
5. **TA (Annuncio Traffico) :** Quando espone il simbolo di lampo esso indica che l'annuncio di traffico è in progresso.

Nota

- Il servizio RDS non è disponibile per le trasmissioni AM (su onde medie).
- Se la stazione sintonizzata trasmette il segnale RDS in modo difettoso, oppure se il segnale è debole, il sistema RDS non funzionerà correttamente.



Quali informazioni vengono fornite dai segnali RDS?

I segnali RDS inviati dalla stazione sono visualizzabili sul display.

Per visualizzare i segnali RDS:

Selezionare la modalità DISPLAY durante l'ascolto di una stazione FM.
Ogni volta che si preme il pulsante, il display cambierà per visualizzare le seguenti informazioni:

PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (Program Service): Durante la ricerca, compare la scritta "**PS**", seguita dai nomi delle stazioni. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "**NO PS**".
RT (Radio Text): Durante la ricerca, compare la scritta "**RT**", seguita dai messaggi di testo inviati dalla stazione. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "**NO RT**".
Frequenza: Frequenza della stazione (servizio non di tipo RDS).

Informazioni sui caratteri visualizzati nella finestra del display

Quando il display visualizza i segnali PS o RT, vengono usati i seguenti caratteri.

- La finestra del display non è in grado di differenziare fra maiuscole e minuscole, e le lettere visualizzate sono sempre maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare caratteri accentati. "**A**", per esempio, può corrispondere alle varie "**À**", "**Á**", "**Â**", "**Ã**", "**Ä**" e "**Å**".

Nota

- In caso di interruzione improvvisa della ricerca, le scritte "**PS**" e "**RT**" non compariranno nella finestra del display.

Visualizzazione della funzione PTY (Program type) e descrizione della funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che l'ascoltatore può individuare un particolare tipo di programma proveniente dai canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per cercare un programma servendosi dei codici PTY:

Prima di cominciare, rammentare quanto segue:

- La ricerca PTY è applicabile solo alle stazioni preimpostate.
- Per interrompere la procedura in qualunque momento, premere PTY SEARCH durante la ricerca.
- Esiste un limite di tempo per l'esecuzione dei passaggi descritti di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima della fine, sarà necessario ricominciare dal punto 1.
- Quando si premono i pulsanti del telecomando principale, accertarsi di aver selezionato la stazione FM per mezzo dello stesso telecomando.

1 Premere PTY SEARCH durante l'ascolto di una stazione FM.

2 Premere PTY + oppure PTY – fino a visualizzare il codice PTY desiderato.
- Il display riporta i codici PTY descritti a destra.

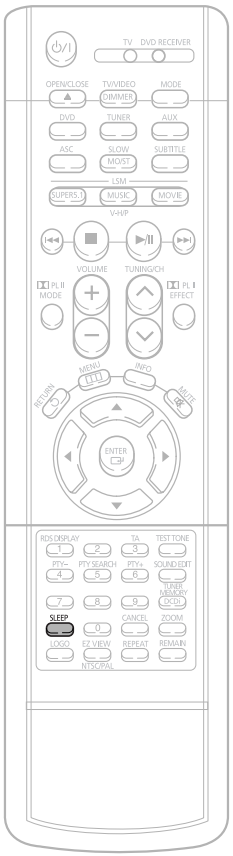
3 Premere di nuovo PTY SEARCH, mentre il codice PTY selezionato nel passaggio precedente è ancora visualizzato nella finestra del display.
- L'unità centrale cerca fra le 15 stazioni FM preimpostate, si ferma quando trova la stazione selezionata, e si sintonizza su tale stazione.

Display	Tipo di Programma
NEWS	• Notiziari comprese le interviste, le edizioni straordinarie, le notizie flash
AFFAIRS	• Argomenti vari tra cui avvenimenti, documentari, analisi, discussioni e forum
INFO	• Notizie varie tra cui argomenti di attualità, medicina, previsioni del tempo, rimborsi delle tasse, corrispondenza tra il sistema metrico decimale e quello imperiale, ecc...
SPORT	• Argomenti e notizie sportive
EDUCATE	• Educazione, scuola e insegnamento
DRAMA	• Recitazione, fiction, serial radiofonici, ecc...
CULTURE	• Cultura, religione, scienze sociali, lingue, teatro, ecc...
SCIENCE	• Scienze naturali e tecnologia
VARIED	• Programmi vari tra cui interviste, comici, intrattenimento (giochi, quiz), commedie, programmi satirici, ecc...
POP M	• Musica Pop
ROCK M	• Musica Rock
M.O.R.M	• Musica contemporanea, classificata “di riposo”.
LIGHT M	• Musica classica "leggera", musica da orchestra, strumentale e corale
CLASSIC	• Musica classica sinfonica, da camera e opera
OTHER M	• Altri generi musicali (Jazz, Rhythm and Blues, Country, Reggae, ecc...)
WEATHER	• Tempo
FINANCE	• Finanza
CHILDREN	• Programmi per bambini
SOCIAL A	• Società
RELIGION	• Religione
PHONE IN	• Telefonare
TRAVEL	• Viaggi
LEISURE	• Svago
JAZZ	• Musica Jazz
COUNTRY	• Musica Country
NATION M	• Musica Popolare
OLDIES	• Musica Vecchie canzoni
FOLK M	• Musica Folk
DOCUMENT	• Documentario

Funzioni di uso pratico

Funzione timer modalità Sleep

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui il lettore di DVD si spegne.



Premere il tasto **SLEEP**.

- Verrà visualizzata la scritta "SLEEP". Ogni volta che si preme il pulsante, il tempo preimpostato cambia come segue: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

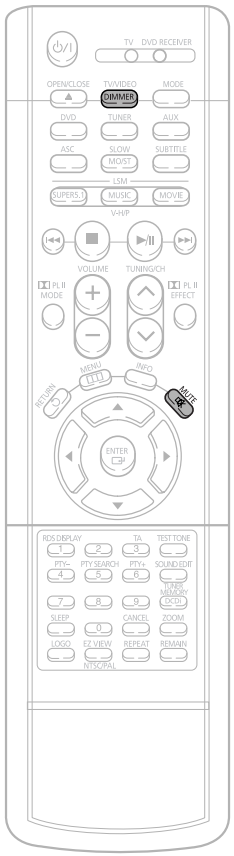
Per confermare l'impostazione del timer per la modalità Sleep, premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento del lettore di DVD.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata

Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta OFF sul display.

Regolazione della luminosità del display

Sfiorare con le mani la parte anteriore dell'unità principale per accendere automaticamente il LED e i tasti operativi.



Premere il tasto **DIMMER**.

- Premere il tasto **DIMMER** per alternare le modalità **DIMMER AUTO → DIMMER ON → DIMMER OFF** sul display.

DIMMER AUTO : quando si sfiorano i tasti operativi, il display si accende per circa 5 secondi per poi spegnersi automaticamente.

DIMMER ON : i tasti operativi sono sempre accesi.

DIMMER OFF : i tasti operativi sono sempre spenti.

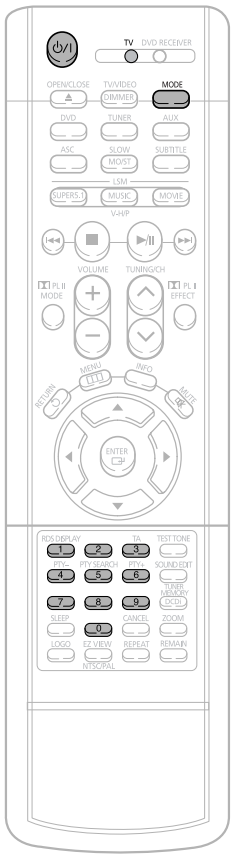
Funzione Mute

Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.

Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta "**MUTE**" lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio (al livello di volume precedente la disattivazione), premere nuovamente **MUTE** o i pulsanti **VOLUME**.

Azionamento del televisore con il telecomando



Quando si aziona il televisore per mezzo del telecomando, eseguire le operazioni descritte di seguito.

1 Premere il tasto **MODE**; l'indicatore TV del telecomando comincia a lampeggiare.

2 Premere il tasto **POWER** per accendere la TV.

3 Puntare il telecomando in direzione del televisore.

4 Tenendo premuto il tasto **POWER**, immettere il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.

- Se il codice corrisponde a quello del televisore, l'apparecchio televisivo si spegne.
- Se nella tabella sono riportati più codici per la marca del proprio televisore, digitarli uno per volta per individuare il codice valido.

Esempio: TV Samsung

Tenendo premuto il tasto **POWER**, utilizzare i tasti numerici per inserire 00, 01, 02, 03, 04 e 05.

5 Puntare il telecomando in direzione del televisore e premere **POWER**. Se il televisore si accende o si spegne, significa che l'impostazione è completa.

- È possibile utilizzare i tasti TV POWER, VOLUME e CHANNEL, oltre a quelli numerici (0~9).

Nota

- Il telecomando non funziona con i televisori di alcune marche. Inoltre, a seconda della marca di televisore, alcune operazioni potrebbero essere disabilitate.
- Se non si inserisce il codice corrispondente alla marca del proprio televisore, il telecomando utilizzerà l'impostazione predefinita (TV Samsung).

Elenco codici marche TV

N.	Marca	Codice	N.	Marca	Codice
1	SAMSUNG	00(Valore iniziale), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Prima di rivolgersi al servizio di assistenza

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo elettrico e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
Il vassoio del disco non si apre.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegnere e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non inizia.	• Controllare il numero di regione del DVD. I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili. • Non è possibile riprodurre CD-ROM e DVD-ROM con questo lettore di DVD. • Verificare il livello di classificazione.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante il playback lento o veloce, oppure il playback con movimento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? Il setup dei diffusori è stato personalizzato correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori frontali (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare "PRO LOGIC II" premendo il tasto □□PL II Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio nella schermata di setup, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, frontale sinistro e frontale destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
L'immagine non appare, non viene prodotto alcun suono, oppure il vassoio del disco si apre dopo 2-5 secondi.	• Il lettore di DVD è stato sottoposto a un improvviso sbalzo di temperatura? In caso di formazione di condensa all'interno del lettore, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore (il lettore può essere riutilizzato non appena scompare la condensa).
Non viene prodotto l'audio surrond Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno "Dolby Digital 5.1 CH"? L'audio surround da 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato con un audio da 5+1 canali. • La lingua dell'audio è stata impostata su "DOLBY DIGITAL 5.1-CH" nel display delle informazioni?

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
• Il disco gira ma non viene prodotta alcuna immagine. **• La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremano.**	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi fabbricati in modo difettoso potrebbero non essere riproducibili.
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato nei previsti limiti di angolazione e distanza? • Le batterie sono scariche? • Le funzioni della modalità (TV/DVD) del telecomando (TV o DVD) sono state selezionate correttamente?
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il DVD non li contiene. Inoltre, a seconda del tipo di disco, potrebbero funzionare in modo diverso.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Il disco in uso non contiene alcun menu?
Non è possibile modificare il rapporto lunghezza-altezza.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo nel rapporto 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione.
• L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.) **• Il lettore di DVD non funziona normalmente.**	• Spegnere l'apparecchio e tenere premuto il tasto ◯ dell'unità principale per più di 5 secondi. L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno
L'utente non ricorda la password per il livello di classificazione.	• Mentre la scritta "NO DISC" è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante ◯ dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "**INITIALIZE**" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto **POWER**. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**

Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi

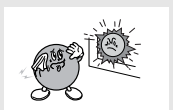
I piccoli graffi presenti sulla superficie del disco possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

Maneggiamento dei dischi

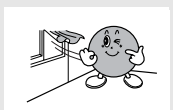
Non toccare la facciata riproducibile del disco.
Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita sfiorino la superficie.
Non applicare carta o nastro adesivo.

Conservazione dei dischi

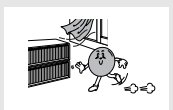
Non esporre i dischi alla luce solare diretta.



Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.



Conservare i dischi nelle custodie protettive. Conservare i dischi in posizione verticale.



Attenzione

- I dischi non devono essere contaminati da sporcizia.
- Non inserire dischi rotti o graffiati.

Maneggiamento e conservazione dei dischi

In caso di ditate o sporcizia sui dischi, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua; asciugare con un panno morbido.

- Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

Nota

- Nel caso in cui l'aria calda entri a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

Specifiche

GENERALE	Consumo energia	HT-DS1000/1100 : 30W		
		PSWS1000E/1100E : 150W		
	Peso	UNITÀ PRINCIPALE : 2.25kg		
		SUPPORTO VERTICALE : 6.35kg		
		SUPPORTO ORIZZONTALE : 1.5kg		
	Dimensioni (L x A x P)	180 x 500 x 68 mm		
	Gamma temperatura di esercizio	+5°C~+35°C		
	Gamma Umidità di esercizio	10%~75%		
SINTONIZZATORE FM	Sensibilità utilizzabile	10dB		
	RAPPORTO S/N	60dB		
	Distorsione	0.5%		
USCITA VIDEO	Video misto	1.0Vp-p(Carico 75Ω)		
	Video Component	Y:1.0Vp-p(Carico 75 Ω)		
		Pr:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)		
	HDMI	Impedenza : 85~115Ω		
AMP	Casse anteriori	100W x 2(4Ω)		
	Altoparlante centrale	100W(4Ω)		
	Casse posteriori	100W x 2(4Ω)		
	Cassa Subwoofer	150W(4Ω)		
	Gamma di frequenze	20Hz~20kHz		
	RAPPORTO S/N	70dB		
	Separazione dei canali	60dB		
	Sensibilità di ingresso	(AUX)500mV		
CASSA	**Sistema casse (PSDS 1000T)**	**Sistema casse 5.1ch**		
		Casse anteriori/centrale/posteriori		**Cassa Subwoofer**
	Impedenza	4Ω x 5		3Ω
	Gamma di frequenze	150Hz~20kHz		30Hz~200Hz
	Pressione uscita sonora	82dB/W/M		85dB/W/M
	Ingresso nominale	100W		150W
	Ingresso massimo	200W		300W
	Dimensioni (L x A x P)	anteriori/posteriori	70 x 1388 x 145 mm	250 x 460 x 505 mm
		centrale	414 x 82 x 155 mm	
	Peso	anteriori/posteriori	6.0 kg	11.5 kg
		centrale	1.5 kg	
	Sistema casse (PSDS 1000T)	**Sistema casse 5.1ch**		
		Casse anteriori/centrale/posteriori		**Cassa Subwoofer**
	Impedenza	anteriori/posteriori	4Ω x 4	3Ω
		centrale	4Ω	
	Gamma di frequenze	100Hz~20kHz		30Hz~200Hz
	Pressione uscita sonora	86dB/W/M		86dB/W/M
	Ingresso nominale	100W		150W
	Ingresso massimo	200W		300W
	Dimensioni (L x A x P)	anteriori/posteriori	380 x 1388 x 245 mm	280 x 470 x 435 mm
		centrale	418 x 140 x 150 mm	
	Peso	anteriori/posteriori	7.5 kg	12.6 kg
		centrale	2.8 kg	

Nota sulla terminologia

ANGLE (Angolo)	Su alcuni DVD vengono registrate scene riprese simultaneamente da diversi angoli (la stessa scena viene ripresa frontalmente, dalla sinistra, dalla destra ecc.). Con questi dischi si può usare il pulsante Angle per cambiare l'angolo di visione di alcune scene particolari.
CHAPTER NUMBER (Numero capitolo)	Questi numeri sono registrati sui dischi DVD. Un titolo è suddiviso in molte sezioni, ognuna delle quali è numerata, rendendo possibile la ricerca rapida di parti specifiche del video utilizzando questi numeri.
DVD	Un disco ottico ad alta densità su cui sono stati registrati mediante segnali digitali immagini e suoni ad elevata qualità. Utilizzando una nuova tecnologia di compressione video (MPEG-2) ed tecnologie di registrazione ad alta densità, un DVD è composto da due dischi dello spessore di 0,6 mm. uniti assieme.
PCM	Un acronimo per Modulazione di codice a pulsazione – un altro nome per audio digitale.
PBC (PLAYBACK CONTROL) (Controllo di riproduzione)	Questo viene registrato sui video CD (versione 2.0). Scene od informazioni selezionate possono essere scelte da un menu e visualizzate sullo schermo TV.
REGION NUMBER (Numero regione)	Sia i riproduttori DVD che i dischi sono codificati con un numero di regione. Se il numero di regione sul DVD non corrisponde con il numero di regione del riproduttore DVD, il riproduttore non può far vedere il disco.
SUBTITLES (Sottotitoli)	Sottotitoli visualizzati nella parte inferiore dello schermo. Un disco DVD può contenere fino a 32 lingue per i sottotitoli.
TITLE NUMBER (Numero titolo)	Questi numeri sono registrati sui dischi DVD. Quando un disco contiene due o più film, questi film sono numerati come Title 1 (Titolo 1), Title 2 (Titolo 2), ecc .
TRACK NUMBER (Numero Traccia)	Questi numeri vengono assegnati alle tracce registrate su un CD video o audio. Consentono di localizzare rapidamente le varie tracce.
VIDEO CD	Contiene la registrazione di immagini e suoni la cui qualità è sommariamente confrontabile con quella del videoregistratore. Questo riproduttore supporta video CD con controllo di riproduzione (versione 2.0)
DIGITAL dts SURROUND	E' possibile apprezzare la qualità ad alta fedeltà del sonoro su 5.1 (o 6) canali proveniente da diverse sorgenti sonore quali dischi laser, DVD, CD ecc. DTS fornisce un suono avvolgente realistico e nitido, fino ad oggi non fornito dai dispositivi convenzionali per "surround sound".
DOLBY DIGITAL	Il suono digitale a 5.1 (o 6) Canali viene riprodotto da dischi DVD e LD registrati come segnali digitali (con disco etichettato DOLBY DIGITAL). Con sonorità migliorate, gamma dinamica e direzionalità rispetto alle tecnologie Dolby surround tradizionali, il sonoro diventa assai più realistico.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Un suono analogico a 4 canali riprodotto ad un programma sorgente quale un videotape o LP dotato dell'etichetta DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II E' possibile apprezzare sonorità più robuste e realistiche, non disponibili con le tradizionali sorgenti sonore stereofoniche.

Note